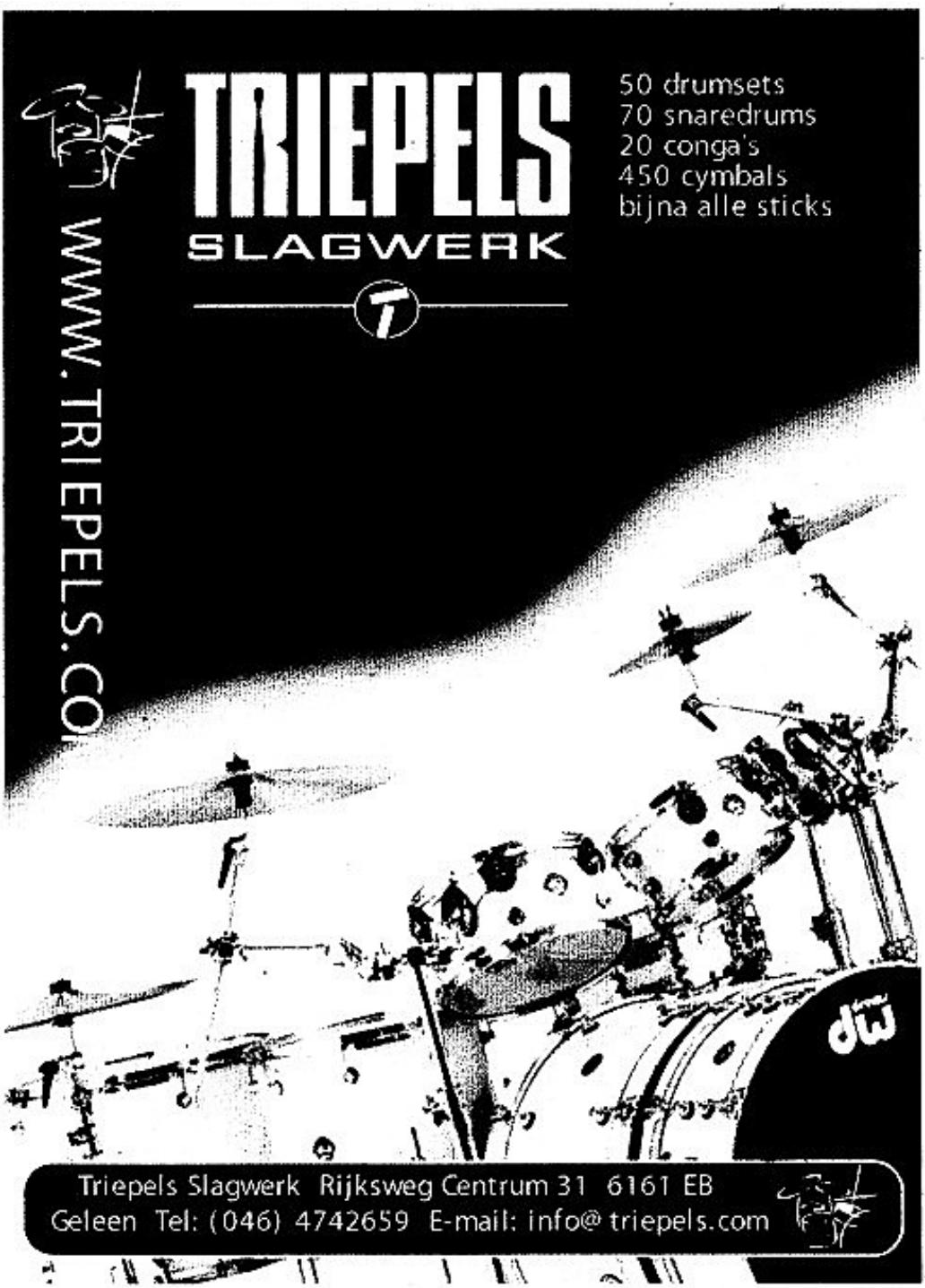
110 JAAR

# fanfare sint martinus urmond

# Muzikrantje

Jaargang 27 - nummer 4 - november 2016


TRIEPELS
SLAGWERK
50 drumsets
70 snaredrums
20 conga's
450 cymbals
bijna alle sticks
WWW.TRIEPELS.CO
dw
Triepels Slagwerk Rijksweg Centrum 31 6161 EB
Geleen Tel: (046) 4742659 E-mail: info@ triepels.com

# Fanfare Sint Martinus

**Secretariaat**
Jacqueline Kiggen, Maalsteenstraat 7, 6129 JH, Urmond Telefoon 046-4338310
E-mail: j.kiggen@planet.nl
Banknummer: NL48RABO0149267835 (Rabobank)
Website: www.martinusurmond.nl

**Stichting Vrienden van Fanfare Sint Martinus**
Secretariaat: Marktschip 49, 6129 NB, Urmond
E-mail: jacobs28@ziggo.nl
Banknummer: NL05RABO0149249888(Rabobank)

**Redactie**
Christie Brüls, Jacqueline Kiggen, Huub Kiggen, Jan Mennen, Felix Reinartz en Hub Vaessen

**Vormgeving en lay-out**
Christie Brüls

**Druk**
Geleen Kopie

**Advertenties, bezorging, opmerkingen**
Huub Kiggen, telefoon 046-4338310
E-mail: h.kiggen@planet.nl

**Bijdragen aan dit nummer**
Christie Brüls, Huub Kiggen, Jan Mennen, Wim Smits en Wil Meulenberg

## Ten geleide

We kunnen terugkijken op een geweldige afsluiting van 110 jaar Fanfare Sint Martinus. Denk aan ons Galaconcert in Berg aan de Maas, met swingende muziek en geweldige artiesten. Wim Smits schreef over dit concert weer een leuk en meeslepend verhaal. Christie geeft ook haar eigen zienswijze over deze avond.
Wat te denken van ons jubileumweekeinde met de traditionele Sint Maartensoptocht en de opening van het carnavalsseizoen. Hierna gingen we allemaal naar de zaal voor natuurlijk de Janse Bagge Bend.
De volgende dag een onvervalste carnavalsoptocht gevolgd op zondag door de Sint Martinusmis, de High Tea en de Jubileumreceptie.
Op de website staan van deze activiteiten vele foto's van o.a. de High Tea om van te watertanden.
In de rubriek "Wij stellen voor" aandacht voor ons jongste lid Stan Janssen.
Christie verzorgde de foto's van drie dagen feest op de middenpagina's en samen met Jan werden weer leuke "Wistjedatjes" verzameld.
Traditiegetrouw heeft Christie weer een leuk en actueel kerstverhaal in petto.
Wil schrijft in zijn voorzitterspraatje natuurlijk over het jubileumjaar en de activiteiten rondom de kerst.
Bijdragen voor het volgende nummer graag voor eind januari bij de redactie inleveren.

**Agenda**

- Zondag 11 december Kerstmarkt
- Zondag 18 december Kerstconcert
- Maandag 26 december Opluistering tweede kerstdag
- Zondag 8 januari Nieuwjaarsconcert en receptie

## Bedankt

- De zes leden van onze fanfare die het Jubileumfeest georganiseerd hebben.

- Jos en zijn dames die de High Tea verzorgd hebben. Wat was het allemaal lekker.

En natuurlijk alle dames die geholpen hebben tijdens de High Tea.

Kerstmarkt

Oud Urmond

**TRADITIONELE KERSTMARKT IN DE DORPSKERN VAN URMOND**

# ZONDAG 11 DECEMBER 2016

**VAN 14:00 TOT 20:00 UUR**

heijthuijzen
TOURINGCARS

KEURMERK TOURINGCAR BEDRIJF

***Wij verzorgen al uw busvervoer***

**Stationsstraat 96**
**6181 AK Elsloo**
**www.ht-elsloo.nl**

**Tel. 046-4372064**
**Fax 046-4379778**
**info@ht-elsloo.nl**

**www.tourdefrancereis.nl**

NO AB

NEDERLANDSE ORDE
VAN ADMINISTRATIE- EN
BELASTINGDESKUNDIGEN

Voor het invullen van al uw belastingformulieren naar:

**ADMINISTRATIEKANTOOR**
**J.C.M. DRIESSEN**

Brugstraat 7, 6129 CL Urmond
Tel.: 046-4335107

Tevens hét adres voor alle administraties

***Van de voorzitter....***

Beste muziekvrienden,

Met het Jubileumweekend en de Cecilia avond nog vers in het geheugen is de laatste maand van 2016 alweer in volle gang.
Na de Kerstmarkt, het Kerstconcert en ons optreden op 2e Kerstdag staan we weer oog in oog met de jaarwisseling!
Met voldoening en trots mogen we alvast omkijken naar het 2016 dat al achter ons ligt.

We hebben in dit jubileumjaar laten zien dat onze 110-jarige vereniging Fanfare en Drumband St. Martinus nog springlevend is!

Samen hebben we met hulp van vele vrijwilligers en sponsoren een flink aantal evenementen op touw gezet en tot een goed einde gebracht. Als we naar de vele fijne reacties kijken, mogen we vaststellen dat al hetgeen onze vereniging geboden heeft, velen binnen en buiten de vereniging het nodige plezier heeft gebracht. En daar was het toch om begonnen, nietwaar?

Iedereen die afgelopen jaar heeft bijgedragen aan dit plezier wil ik hiermee heel erg bedanken en spreek de hoop uit dat we in 2017, in goede gezondheid en de nodige saamhorigheid, weer volop mogen genieten van onze prachtige hobby en onze mooie vereniging!

Graag wens ik jullie alvast fijne Kerstdagen en een gelukkig Nieuwjaar toe.

Met muzikale groeten,

Wil Meulenberg

# Galaconcert Fanfare Sint Martinus, 9 oktober 2016

We zijn niet echt onder ons blijkt als we het mooie Multi Functioneel Centrum in Berg aan de Maas betreden voor ons galaconcert. Wie had ten tijde van het uitvoeren van de eerste mars Entre Nous van onze fanfare, 110 jaar geleden, kunnen bevroeden dat dit zou plaatsvinden bij onze buren? Het fraai verzorgde programmaboekje geeft het antwoord: tijd heelt alle wonden.

We zijn met velen, een volle zaal waar nog snel stoelen worden bijgeschoven om iedereen een zitplaats te bieden. Vooraf heb ik verwachtingen bij muzikanten gepolst. Zo denkt Stan Janssen, op bügel zonder zenuwen en met 12 jaar het jongste lid, dat het leuk wordt. Hij vindt enkele stukken vet leuk en is soms afgeleid door koor en Werner (Janssen, redactie). Onze nestor Wim Vaassen is vooral te spreken over de opzet van het concert. De keuze voor lichte muziek met combo en koor zal het publiek weten te boeien. Voor de muzikanten is de brede programmering een uitdaging hetgeen ook positief zal werken voor de vereniging. De muzikanten van het combo vinden het lekker om samen met een fanfare of harmonie op te treden. Ze spelen regelmatig in zo'n samenstelling en hebben vaak ervaren dat de mix van klassieke en lichte muziek genieten is voor het publiek, maar zeker ook voor de muzikanten zelf. Werner Janssen, freelance saxofonist met zijn roots bij onze fanfare, waardeert de brede opzet waarbij de toegankelijkheid van de muziek mede ook door vocalgroup Seven en Gé Titulaer goed zal werken. Speelplezier is wat de muzikanten nodig hebben, ook zij moeten vanavond kippenvel momentjes beleven.

Onze voorzitter Wil Meulenberg heet het publiek van harte welkom, bedankt alle mensen voor hun bijdrage bij het opzetten en uitvoeren van dit galaconcert en geeft de leiding vervolgens over aan Gé Titulaer die ons verder door het programma zal leiden.

In de opening door de fanfare onder leiding van Maurice Daemen klinkt *Jubilee Ouverture* van Philip "Sunken Village" Sparke
Een spetterende opening door scherp koper gevolgd door een verfijnde opbouw naar een lichtvoetig en vrolijk thema dat de feestelijkheid van het concert moet benadrukken. In de uitvoering blijkt dat de muzikanten de spanning nog een beetje van zich af moeten spelen.

# In elke woning bloemen van de Koning

## Bloemensalon P. de Koning

Valderstraat 36, Stein Telefoon (046) 433 14 31

In *Defying Gravity* uit de musical Wicked van Stephen Schwartz lukt dat al beter.

Bij de introductie van vocalgroup Seven telt Gé 12 dames die het podium bestormen en zich rond het keyboard van hun dirigent Paul Voncken plooien. Het betere close harmonie blijkt bij hun uitvoering van *Fragile* van Sting. Zwoele klanken, mooie begeleiding met oorstrelende tussendoortjes op keyboard en het ritme uit de sambaballen van onze Roy Aarts.

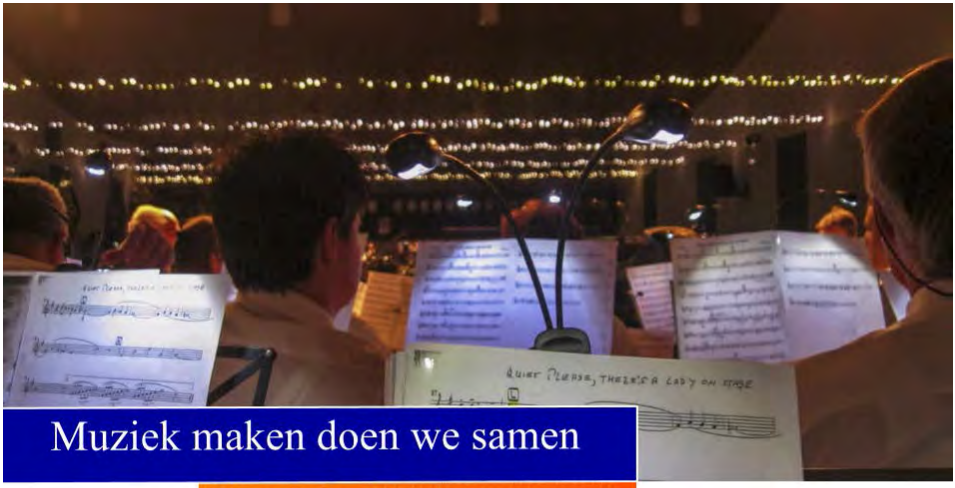
Passages uit het fanfarewerk *Dark side of the moon* van Paul Lovatt-Cooper hebben een hoog Pink Floyd gehalte. Fraaie akkoorden in een slepend tempo bouwen een lugubere spanning op die ontploft in een stevig forto gevolgd door leuke snelle passages. Het korps komt los, muzikanten genieten. Een rustpuntje vormt het *Once Again* gezongen door Gé onder begeleiding van Rob Mennen op keyboard. Een hoog Frank Sinatra gehalte, een warme stem vult het MFC. *Feeling Good* van Michael Bublé , uitgevoerd door combo, Gé en fanfare voegt de daad bij het woord. Na een rustige inleiding in swing nog net niet het dak eraf maar wel kippenvel momentje.

Bij de introductie van Werner Janssen, o.a. saxofonist bij het Metropole Orkest, worden herinneringen opgehaald. Even hebben emoties de overhand, dan laat Werner zijn instrument spreken. In zijn compositie *The Dolphin* begeleid door Rob zie ik een vrolijk spelende en duikelende dolfijn voor me die geniet van zijn vrijheid. Energieke uitvoering waarin Werner de mogelijkheden van de saxofoon ten volle voor het voetlicht brengt. Prachtige uitvoering die de klasse van de muzikant bevestigt. Werner's compositie *Requiem for Astor* is een eerbetoon aan Astor Piazzolla, een Argentijns tanguero, bandoneonist en componist (denk aan Boda Real, de tango die Maxima tot tranen toe bewoog).

Zijn composities stralen Zuid Amerikaanse warmte en temperament: muziek is emotie. Zo ook Werner's werk uitgevoerd door fanfare, combo en Werner zelf. Na een majestueuze opening in mineur door het hele korps volgt een melodieuze bügelsolo gespeeld door Rens Verbeek.
De begeleiding klinkt alsof een groot zangkoor onze jonge solist ondersteunt. Als Werner het stokje overneemt klinkt eerst droefheid en melancholie maar gelukkig later ook hoop. Prachtig. Vervolgens kunnen we ons in een compilatie van TV series afvragen: "hé dat klinkt bekend maar wat was het ook alweer?" In de pauze horen we deze vraag overal opduiken. Voor antwoorden verwijzen we naar onze website www.martinusurmond.nl waar de antwoorden gepubliceerd zullen worden. Na de pauze de *Deep Purple Medley* met het alom bekende *Smoke on the water*. Uitpakken dus. Meer ingetogen *How do you keep the music playing* van Alan Bergman, een vraag die zich het bestuur van onze vereniging wel eens zal stellen. Veel inspanningen van met name de Opleidingscommissie hebben ervoor gezorgd dat we nog voldoende jeugd in onze gelederen hebben. Bravo en ga zo door. Ook zien we de jeugd belangrijke posities in ons korps innemen. Met enthousiasme musiceren ze. Ook na de repetitie trekken ze samen op en hebben lol. Met de jeugdfanfare krijgen ze mogelijkheden om onder leiding van Hans Breuls eigen gekozen repertoire te oefenen en uit te voeren. Om onze voorzitter te citeren: goed bezig!!

*How do you keep the music playing*, prachtig gezongen door Gé, fraai begeleid door combo en fanfare, een hoogtepunt. Vocalgroup Seven excelleert in slow swing *The look of Love* van Burt Bacharach onder fraaie begeleiding van combo en fanfare. We werken toe naar het slot met *Quiet please, there is a lady on stage* gezongen door Gé Titulaer die voor de verandering niet de lady on stage maar een kale pupiter aanzingt: aard(ig) merkwaardig? Tenslotte met alle muzikanten het galaconcert afronden met *Save the last Dance for me* van de Drifters en in de finale een *compilatie van TV series*. Een prachtige uitsmijter die het publiek waardeert met een staande ovatie.

Proficiat met 110 jaar muziek maken!! *Wim Smits*




*Een aandeel in elkaar*

Rabobank

## Galaconcert

Na een lange en soms wat moeizame voorbereiding was het dan toch zover. De laatste repetitie was om half zes in het Multifunctioneel Centrum in Berg aan de Maas. Rond kwart over vijf druppelden de deelnemers binnen en installeerden ze zich op het podium. Ik had mijn fototoestel bij me en zocht een mooi plaatsje om opnamen te maken. Ik kon mijn toestel bedienen met een afstandsbediening, maar erg veel controle had ik niet. Tot nu toe waren mijn pogingen de afstandsbediening te gebruiken voornamelijk mislukt, maar ik hoopte nu meer succes te hebben. De opnamen die ik de dag van te voren had gemaakt waren veelbelovend.
Dit was de laatste repetitie voor het concert en het was de eerste repetitie waarbij alle deelnemers aanwezig waren. Dit gaf Maurice de gelegenheid om de puntjes op de i te zetten. We namen nog enkele moeilijke passages door, de laatste afspraken werden gemaakt en om half acht hadden we pauze. We konden ons terugtrekken in een apart zaaltje en nog een (zelf meegebracht) broodje eten. Enkele muzikanten bezochten de friture. Wil sponsorde frisdrank en koffie.

Inmiddels begon het publiek binnen te druppelen. Ook twee cameramannen van lokale omroep Stein installeerden zich in de zaal. Omstreeks kwart voor acht stelde ik mijn camera weer op en de zaal was toen al behoorlijk gevuld. Er moesten zelfs nog stoelen bijgeplaatst worden. Even voor acht uur namen we plaats op het podium. Ik liep nog even naar mijn camera om hem aan te zetten. Gé Titulaer kondigde ons aan en het concert begon. Onze voorzitter beloofde in zijn voorwoord er een feestje van te zullen maken, en dat is ook gelukt. Gé Titulaer leidde het publiek met veel enthousiasme en humor door het programma. De fanfare begon met Jubilee Overture en de vele repetities wierpen nu hun vruchten af. Ook Gravity ging goed. Daarna hadden we even pauze. We hoefden niet met elk nummer mee te spelen en konden tussendoor luisteren naar de muziek van de overige deelnemers. Werner Janssen liet horen dat hij niet alleen een uitstekend saxofonist is, maar ook een goede componist. De Vocalgroup Seven zong sfeervolle liedjes in close harmony, begeleid door de fanfare en/of het combo. Gé zong mooie liedjes in de stijl van Frank Sinatra. Het werd een prachtig concert en veel te snel was het weer voorbij en konden we met een voldaan gevoel weer naar huis gaan. (Mijn opnamen waren iets minder succesvol, ongeveer de helft was gelukt.)
*Christie Bruls*

# Jubileumweekend

***Een druk jubileumweekend met op vrijdagavond de Sint Maartensoptocht, opening van het Carnavals-seizoen en een spetterend optreden van de Janse Bagge Bend.***

***Op zaterdag volgde er toch nog een carnavalsoptocht, deze keer met goed weer.***

***Zondag begon met het opluisteren van de Sint Martinusmis, gevolgd door een heerlijke High Tea en een goed bezochte receptie.***

Uw aangifte inkomstenbelasting goed en volledig verzorgd, loop gerust eens binnen en informeer naar de mogelijkheden.

Plannen om als zelfstandig ondernemer aan de slag te gaan?
Wij begeleiden uw start en verzorgen desgewenst uw gehele administratie.

| accountantskantoor |

schoonbrood

Sint Antoniusplein 2 * 6129 EW Urmond * 046-4334330
www.schoonbrood.biz

NBA

REGISTER
BELASTING
ADVISEURS

HAIR & BEAUTY CARE

c'est la Vie

HAIR & BEAUTY CARE

DAMES- EN HEREN KAPSALON
SCHOONHEIDSSALON

RAADHUISSTRAAT 101
6129 CC BERG A/D MAAS
TEL. 046 - 433 36 41

Geopend
woensdag t/m vrijdag van 9.00-18.00 uur
zaterdag van 8.30 tot 14.30 uur
op afspraak

# Wij stellen voor…

Deze keer praten wij met onze jongste muzikant, Stan Janssen, die al een jaar onze bugelgroep versterkt. Officieel is hij vanaf mei 2016 lid van onze vereniging, want toen behaalde hij zijn A-diploma.

Geboren op 29 december 2004, woont hij met vader Roel, moeder Manuela en broer Timo in de Churchillstraat. Als elfjarige zit hij in groep 8 van basisschool “Avonturijn” in Berg, alwaar hij dagelijks met de fiets naar toe rijdt.

Zijn muzikale opleiding kreeg en krijgt hij van onze muziekdocent Jan van Hulten. Muziek kreeg Stan met de paplepel ingegoten, want zijn familie is nauw verbonden met fanfare en drumband. Vader Roel is slagwerker en tamboer-maitre, moeder speelt trompet bij de fanfare en is lid van het bestuur, om maar te zwijgen over de verdiensten van grootvader Nic en overgrootvader Willem.

Wat Stan na het afmaken van de basisschool gaat doen weet hij nog niet, maar hij gaat zeker verder studeren.

Bij de fanfare voelt hij zich in zijn element. Niet alleen het spelen ligt hem, maar ook het samenzijn met zijn vrienden na de repetitie kan hem goed bevallen. Om er maar een paar te noemen: Vince, Luc en Roy, maar ook de andere jeugdleden. Daphne en Ralph brengen hem als het laat is met de fiets naar huis.

Van zijn muzikale kwaliteiten hebben wij allen mogen genieten bij de eerste uitvoering van ons jeugdorkest onder leiding van haar nieuwe dirigent Hans Breuls. Stan gaf daar een klinkende solo ten beste.
Behalve muziek houdt hij ook van sport en is jeugdlid van Voetbalvereniging Urmondia, waarbij hij afwisselend in Urmond en Berg moet spelen.
Verder heeft hij als hobby sportvissen (met hengel), waarvoor hij naar de vijver in Elsloo gaat.

Ook verzorgt hij thuis zijn goudhamster en maakt hij elke maand trouw diens hok schoon, soms ongevraagd, maar meestal gevraagd.

Wij hopen dat Stan nog lang en met veel plezier lid mag blijven van onze fanfare.

# Verloren kerstmuts.

Peter keek een beetje mismoedig uit het raam. Het had vanmorgen gesneeuwd en een dun laagje sneeuw bedekte het landschap. Wel toepasselijk, bedacht hij, het was immers vandaag kerstmarkt in het dorp. Vroeger ging hij er met zijn vrouw heen en aten en dronken zij er wat en struinden langs de kraampjes. Vooral zijn vrouw genoot hiervan, maar zij was drie jaar geleden gestorven. Sindsdien liep hij er alleen een rondje langs de kraampjes. Maar dat was lang niet zo gezellig. Thuis blijven was echter ook geen optie, dan kwamen de muren op hem af. Het was er sinds de dood van zijn vrouw erg stil en eenzaam. Hij was al tien jaar met pensioen en had niets kunnen vinden om zijn lange, lege dagen op te vullen. Veel van zijn vrienden waren inmiddels overleden en hij had geen contact meer met zijn oud-collega's. Langzamerhand was zijn wereld steeds kleiner en stiller geworden. Zuchtend stond hij op om zijn jas te pakken en zijn schoenen aan te trekken. Als hij nu niet vertrok, ging hij helemaal niet meer. Een wandelingetje en wat afleiding zou hem goed doen. Toen hij eenmaal buiten was, liep hij stevig door. Het was kouder dan hij had verwacht. Hij had er al gauw spijt van dat hij zijn muts vergeten was. Hij had echter geen zin om weer terug te gaan om zijn muts te zoeken. Zo lang zou hij ook niet weg blijven. Hij zette zijn kraag op en dook weg in zijn jas. Naarmate hij dichter bij de dorpskern kwam waar de kerstmarkt gehouden werd, zag hij meer sporen in de sneeuw. Hij was niet de enige die op weg was naar de kerstmarkt. Terwijl hij naar de sporen keek, viel hem iets roods op. Het was gedeeltelijk begraven in de sneeuw, maar het zag er niet naar uit dat het er al lang gelegen had. Nieuwsgierig bukte hij zich en raapte het op. Het bleek een kerstmuts te zijn. Hij sloeg de sneeuw eraf en bestudeerde de muts. Hij was gemaakt van rode velours stof en afgewerkt met wit nepbont. Er zat een klein belletje in de pompon aan de punt die rinkelde als je de muts bewoog. Hij zette de muts op zijn hoofd. Even vroeg hij zich af of hij hiermee niet voor gek liep, maar de muts paste perfect en was lekker warm. Bovendien ging hij naar een kerstmarkt, dus was een kerstmuts eigenlijk wel toepasselijk. Hij liep door, begeleid door het zacht rinkelende belletje.

Even later bereikte hij de kerstmarkt. Het was nog vroeg, maar er waren al redelijk veel bezoekers. Hij slenterde zoals gewoonlijk langs de kraampjes. Het viel hem op dat er meer mensen een kerstmuts droegen.

Vrolijk groetten ze hem. Hij groette terug. Enkele kinderen zwaaiden naar hem. Een beetje verbaasd zwaaide hij terug. Er klonk muziek over de straat. Hij liep er naar toe. Een groepje fanfareleden speelde zoals ieder jaar kerstliedjes.

Hij bleef staan luisteren. Ook bij de muzikanten zag hij kerstmutsen. Het zag er sfeervol uit. Nadat hun liedje uit was, liepen ze verder, op zoek naar een andere locatie.

Hij liep achter hen aan. Een van de muzikanten knikte hem vriendelijk toe. Hij knikte terug. Op de trappen van de kerk stelden ze zich weer op en begonnen een nieuwe serie liedjes. Terwijl hij stond te luisteren dacht hij terug aan zijn jeugd. Hij had vroeger op blokfluitles gezeten. Verder dan die blokfluit was hij nooit gekomen, maar hij was er wel vrij goed op geweest. Met kerstmis speelde hij kerstliedjes voor de familie. Hij vroeg zich af of hij die blokfluit nog had en of hij er nog op zou kunnen spelen. In gedachten verzonken draaide hij zich om en liep naar huis. Hij wist precies waar hij moest zoeken, als de blokfluit er nog was tenminste. Een half uur later was hij weer thuis. Hij maakte eerst een kop koffie om weer op temperatuur te komen en vervolgens ging hij de zolder op. Daar stond een oude kast, die nog van zijn ouders geweest was. Hij trok de bovenste lade open en begon erin te zoeken. Het duurde niet lang of hij hield een langwerpige doos in zijn hand met daarin zijn oude blokfluit. Het instrument had de jaren van verwaarlozing verrassend goed doorstaan. Hij pakte de fluit in zijn handen en blies erop.
Hij deed het nog prima. Na even oefenen bleek dat hij het nog steeds kon.
Hij speelde enkele kerstliedjes. Zou hij het durven om deze op de kerstmarkt te spelen. Het was nog vroeg, de markt duurde nog uren. Hij aarzelde even, maar toen trok hij zijn jas weer aan, deed de blokfluit in zijn jaszak en zette zijn kerstmuts weer op. Hierbij keek hij even in de spiegel. Hij zag een paar vriendelijke ogen, witte haren en een wit baardje. Hij deed zich sinds de dood van zijn vrouw niet meer de moeite om zich te scheren. Ook de kapper bezocht hij niet meer zo vaak waardoor zijn haren vrij lang waren. Hij leek warempel wat op een kerstman. Nu begreep hij de reacties van de kinderen. Hij was benieuwd hoe ze op een blokfluit spelende kerstman zouden reageren.
Toen hij weer buiten kwam was het inmiddels al donker geworden.
Hij wandelde weer naar de kerstmarkt. Het was nu veel drukker dan vanmiddag. Het zag er ook veel gezelliger uit met alle lichtjes en vuurkorven. Hij zocht een mooi plekje uit onder een straatlantaarn en haalde zijn blokfluit te voorschijn. Zachtjes begon hij te spelen. Het klonk niet slecht. Er bleven enkele mensen staan luisteren. Iemand maakte een foto. Het zag best leuk uit, zo’n blokfluit spelende kerstman. Hij kreeg beleefd applaus nadat hij het eerste deuntje beëindigd had. Vol goede moed begon hij aan het volgende.

Er bleven meer mensen staan. Nadat ook dit liedje afgelopen was kreeg hij al wat meer applaus. Hij maakte een verlegen buiging en besloot nog een deuntje te spelen. Weer kreeg hij applaus, maar nu was hij wel door zijn repertoire heen. Ook begon hij het koud te krijgen. Een man sprak hem aan. Hij nodigde Peter uit voor een glühwein. Dat leek hem wel wat.
Samen liepen ze naar het kraampje met de glühwein. De man bleek bestuurslid van de fanfare te zijn. Ze dronken hun glühwein en praatten nog wat over muziek in het algemeen en blokfluiten in het bijzonder. Er kwam een jonge vrouw bij hun staan. Zij bleek blokfluitlerares bij de fanfare te zijn. Kinderen die bij de fanfare mee wilden spelen, leerden hun eerste muzikale beginselen op blokfluit en stapten pas later over op een koperen blaasinstrument. Blokfluiten waren goedkoop en gemakkelijk te leren bespelen. Ze dronk een glaasje glühwein mee. Er kwam een oudere mevrouw bij hun staan. Zij bleek vrijwilligster te zijn in het bejaardenhuis en was altijd op zoek naar leuke en zinvolle activiteiten voor de oudjes onder haar hoede. Blokfluitspelen leek haar wel wat. Ze kon wellicht een blokfluitorkestje oprichten in de DOP (Dorps Ontmoetingsplek). Daar zou vast veel belangstelling voor zijn. Ze dronk ook een glaasje mee. Peter begon het effect van de alcohol te voelen, maar hij amuseerde zich goed. Hij nam nog een slok glühwein. De vrijwilligster van het bejaardenhuis vroeg of hij zin had om mee te doen met het BIO (Blokfluitorkest In Oprichting). Het zou fijn zijn iemand erbij te hebben die al kon blokfluitspelen en muzieknoten kon lezen. Wellicht kon hij minder ervaren deelnemers begeleiden. Dat leek hem wel wat. De blokfluitlerares beloofde ook mee te doen en zou zorgen voor blokfluiten. Het was gezellig en ze dronken nog een glaasje glühwein, en nog één, en nog één… Het was al laat toen hij weer op huis aan ging, hij was enigszins dronken, maar koud had hij het niet meer... *Christie Brüls*

EHBO + BHV vaessen

**EHBO en BHV opleidingen en trainingen**

**Hub Vaessen**

instructeur | EHBO | BHV | BLS | PBLS | AED

Raadhuisstraat 29 | 6129 CA Urmond

T. 046 - 4337426 | M. 06 - 10834334 | hhm.vaessen@home.nl

In 2016 geeft Bosch Car Service maar liefst 10 prijzen weg van € 10.000,- voor een auto naar keuze wanneer u uw APK bij een onze auto bedrijven laat uitvoeren.
Plan daarom nu de APK bij ons en maak kans op 1 van deze prijzen!
Ga hiervoor naar www.apkactie2016.nl
Bij Garage Poulissen is uw auto voor de Apk in betrouwbare en vakkundige handen. Wij vertrouwen op de kennis, ervaring en apparatuur van Bosch. De kwaliteit en betrouwbaarheid die u van Bosch gewend bent, mag u ook verwachten van onze jaarlijkse APK. Dat betekent topkwaliteit, service en deskundig advies.
Kom langs voor uw APK bij Bosch Car Service Poulissen en maak kans op een auto
Keuring tijden MA t/m DO van 08.30 t/m 16.00 en Vr van 08.30 t/m 15.00
Pauze 10.30 t/m 10.45 12.30 t/m 13.00 15.30 t/m 15.45 uur

Teven kunt u bij ons ook terecht voor onderhoud en reparatie voor uw Camper en personen auto, hiervoor kunt u een afspraak maken 046-4337878.

## *Wist je dat.....*

- Het galaconcert een groot succes was?
- De trombones natuurlijk als laatste de honneurs hebben waargenomen?
- Jean met twee jassen naar huis ging?
- Hij dit de volgende dag pas bemerkte maar hij nu zijn pupiter kwijt was?
- Zou Math deze geruild hebben tegen een jas?
- Math naar huis wilde lopen maar zijn jas kwijt was?
- Wil de verkleumde Math maar naar huis heeft gebracht?
- De hond van Chel niet meer kan wachten totdat de repetitie is afgelopen?
- Hij, ook zonder het fluiten van Chel, voortijdig de repetitieruimte in holt?
- Sommige muzikanten KH (knoerhard) moeten spelen?
- Andere muzikanten daar jaloers op zijn?
- Trompettisten beter spelen als ze aan een dartpijltje denken?
- Er één is die zelfs aan twee dartpijltjes moet denken?
- Slagwerker een gevaarlijk beroep is?
- Vince dit tijdens een repetitie voor het galaconcert heeft ervaren?
- Hij in een gat viel tussen twee podiumdelen?
- Hij er gelukkig ongedeerd weer uit kroop?
- Er tijdens het galaconcert geen ongelukken zijn gebeurd?
- Enkele fanfareleden fan zijn van Max Verstappen?
- Zijn verrichtingen ook tijdens de repetitie gevolgd worden?
- Een smartphone daar handig voor is?
- De koffiekoekjes uit de gratie zijn bij de koffiedrinkers?
- Zij de voorkeur geven aan Tiny Tony's?
- Het bestuur hierover zal moeten beslissen?
- Er tegenwoordig na de repetitie snacks zijn voor bij het bier?
- Er regelmatig zoute stengels geserveerd werden?
- Die niet alleen geschikt zijn om op te eten?
- Je er ook mikado mee kunt spelen?
- Wim oordopjes in had bij het optreden van de Janse Bagge band?
- Dat niet onverstandig was, gezien het geluidsniveau (KH)?

- Het wel een succesvol optreden genoemd mag worden?
- Stan veel interesse had in de disk jockey?
- De verlate Carnavalsoptocht met mooi weer vlot verliep?
- Er veel prinsen mee gingen in diverse entourages?
- De organisatie hiervan enigszins in de war raakte?
- Ze ons te vroeg naar het pleintje doorstuurde?
- Een gedeelte van de optocht toen nog niet langs was?
- Uiteindelijk toch iedereen op het pleintje is aangekomen?
- Ook de jubilerende ENZEIB mee trok?
- Daar een aantal oud-muzikanten van onze fanfare bij waren?
- Die nog een niet onverdienstelijke partij mee bliezen?
- Zij ondanks veel aandringen niet te bewegen zijn om weer bij de fanfare terug te komen?
- Het erg koud was in de kerk bij de Martinusmis?
- De pastoor meedeelde dat de verwarming het niet deed?
- Hij verwees naar Sint Martinus met zijn halve mantel?
- De fanfare desondanks goed gespeeld heeft?
- De High tea een groot succes was?
- Alle hapjes zelf gemaakt waren door de dames van de High Tea Commissie?
- Er ook een man in deze commissie zat?
- Deze heeft meegeholpen met voorproeven?
- Er ook koffie geserveerd werd tijdens de High Tea?
- Het lekker warm was in de fanfarezaal?
- Het gezellig druk was tijdens de jubileumreceptie?
- Het bestuur geacht werd achter de receptietafel plaats te nemen?
- Math Smeets liever ging kelneren dan achter de receptietafel te staan?
- Wil Meulenberg de laatste jubileummedaille heeft gekregen van de prins van de Waterratte?
- Er nog hapjes over waren van de High Tea?
- Deze gretig aftrek vonden tijdens de receptie?
- Wij veel complimenten ontvingen over ons galaconcert in Berg?

BIERBROUWERIJ
Brand
1340
GEBROUWEN VOLGENS EEUWENOUDE TRADITIE

HET BIER WAAR
LIMBURG TROTS OP IS

EDU-CONSULT v.o.f.
drs. H.M.J. Boermans – drs. J.M.H. Strouken
orthopedagogen / remedial teachers
drs. I.M.H. Keulers gz-psycholoog

Lid NVO/LBRT

Bureau voor diagnostiek, advies en hulpverlening bij leer- en opvoedingsproblemen en eerstelijns psychologische zorg

Swentiboldlaan 32
6129 HP Urmond
046 433 44 09
info@edu-consult.nl / www.educonsult.nl
lid NVO/NIP/LBRT/BIG reg.
kvk 14069195

Onze jarigen in december, januari en februari:

| | |
|---|---|
| 01 december | Mark Hermans |
| 21 december | Hub Meulenberg |
| 26 december | Inge Mertens |
| 29 december | Stan Janssen |
| 31 december | Christie Brüls |
| 03 januari | Huub Kiggen |
| 12 januari | Felix Reinartz |
| 22 januari | Simone Thissen-Hendrix |
| 03 februari | Jan Mennen |
| 06 februari | Saskia Verboekend |
| 13 februari | Piet Janssen |
| 15 februari | Emilie Klinkers |
| 20 februari | Piet Tholen |
| 21 februari | Thieu Cosemans |
| 24 februari | Jos Demandt |

Onze jubilarissen Jan Mennen, Mieke Drenthen en Jos Hellenbrand
Mark, Kelly en Elize met de geboorte van Lynn

Tijdens ons jaarlijkse Ceciliafeest werden onze jubilarissen gehuldigd:

Jan Mennen met zijn 50 jarig lidmaatschap, Mieke Drenthen en Jos Hellenbrand met hun 12,5 jarig lidmaatschap.

**Kledingreparatie & Modeservice**

De Modewijzer

**tevens Stomerij Depot**

Jeanny Bours – Lardinois
Dr. Kuyperstraat 12
6129 GR - Urmond
Tel. : 046 – 4335954

Geopend :
din- en woe. morgen : 09:00 tot 12:30 uur
vrijdag middag : 13:30 tot 17:00 uur

PRINT- & COPYSHOP
GELEEN KOPIE

Rijksweg Zuid 84a
6161 BP Geleen
046 - 475 6008
info@geleen-kopie.nl

OPENINGSTIJDEN:
ma.: 13:00 - 18:00 uur
di. t/m vr.: 09:30 - 18:00 uur
za.: 12:00 - 17:00 uur

- XL POSTERS
- BOUWTEKENINGEN
- GEBOORTEKAARTEN
- HUWELIJKSKAARTEN
- HUISSTIJL
- VISITEKAARTJES
- BRIEFPAPIER
- FLYERS
- BROCHURES
- DIGITALISEREN/SCANNEN
- INBINDEN
- LAMINEREN/PLASTIFICEREN (T/M A1)
- DTP- ONTWERPSERVICE
- STICKERS

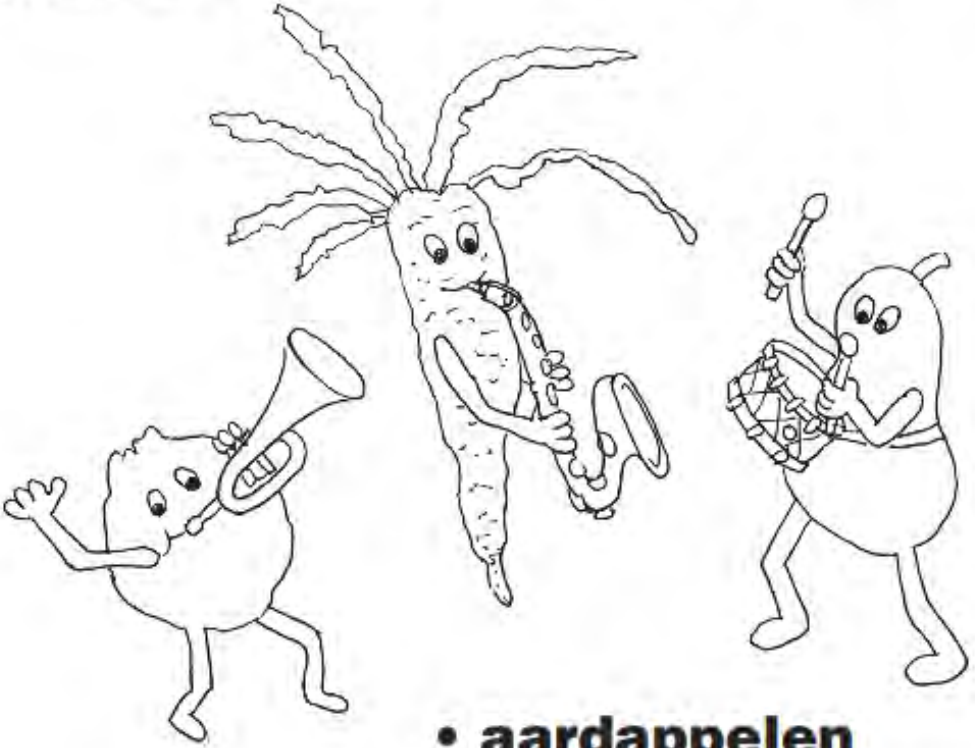
WWW.GELEEN-KOPIE.NL

Het Muzikrantje verschijnt elke drie maanden

Jaaradvertentie-abonnement:

| | |
|---|---|
| kwart pagina | € 25 |
| halve pagina | € 43 |
| hele pagina | € 65 |
| omslag achter | € 120 |

*Swing het er maar uit*
*Hoeve Elisabeth heeft prima groente en fruit !*



- **aardappelen**
- **groente**
- **fruit**
  **(ook fruitmanden)**

# Hoeve Elisabeth

**Molenweg-Zuid 77**
**6129 PH Urmond**
**Telefoon: 046-4331894**

MEULENBERG
TRANSPORT
WAREHOUSING
Paalweg 11 - 6129 EZ Urmond - tel.: *31 (0)46 426 80 80 - Fax: *31 (0)46 433 75 25
www.meulenberg.com
115
SCANIA
114 a
MEULENBERG
TRANSPORT
MEULENBERG
WAREHOUSING