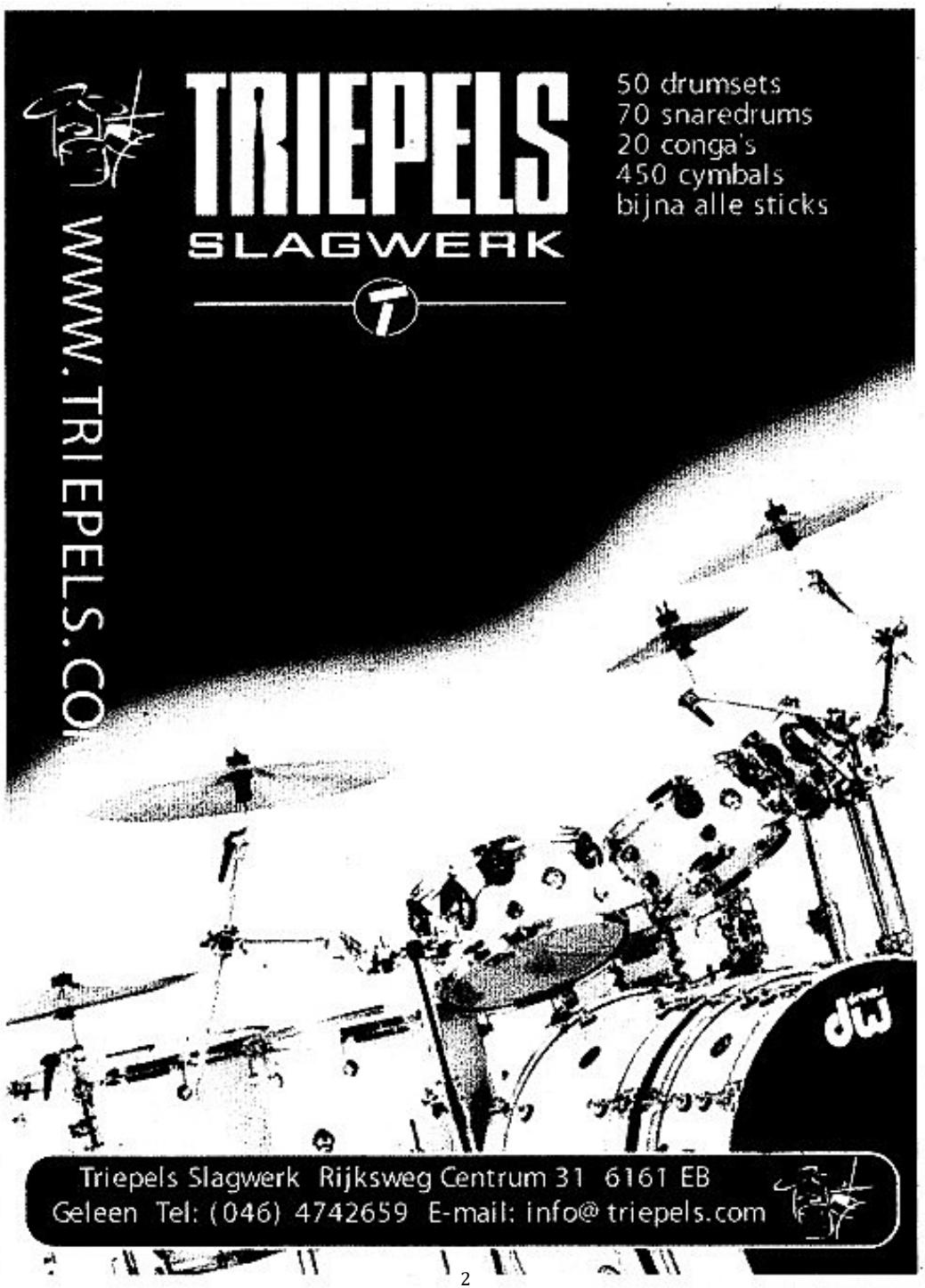
110 JAAR

fanfare sint martinus urmond

muzikrantje

Jaargang 28- nummer 1 - januari 2017


TRIEPELS
SLAGWERK
50 drumsets
70 snaredrums
20 conga's
450 cymbals
bijna alle sticks
WWW.TRIEPELS.CO
dw
Triepels Slagwerk Rijksweg Centrum 31 6161 EB
Geleen Tel: (046) 4742659 E-mail: info@ triepels.com

Fanfare Sint Martinus

Secretariaat
Jacqueline Kiggen, Maalsteenstraat 7, 6129 JH, Urmond Telefoon 046-4338310
E-mail: j.kiggen@planet.nl
Banknummer: NL48RABO0149267835 (Rabobank)
Website: www.martinusurmond.nl

Stichting Vrienden van Fanfare Sint Martinus
Secretariaat: Marktschip 49, 6129 NB, Urmond
E-mail: jacobs28@ziggo.nl
Banknummer: NL05RABO0149249888(Rabobank)

Redactie
Christie Brüls, Jacqueline Kiggen, Huub Kiggen, Jan Mennen, Felix Reinartz en Hub Vaessen

Vormgeving en lay-out
Christie Brüls

Druk
Geleen Kopie

Advertenties, bezorging, opmerkingen
Huub Kiggen, telefoon 046-4338310
E-mail: h.kiggen@planet.nl

Bijdragen aan dit nummer
Christie Brüls, Huub Kiggen, Jan Mennen en Wil Meulenberg

Ten geleide

2017 is weer van start gegaan met een swingend jubileumconcert samen met jeugdorkest, drumband en fanfare. Tevens namen de leden van de fanfare een belangrijk besluit om dit jaar niet op concours te gaan. De voorzitter besteed zijn voorzitterspraatje geheel aan dit thema.
Van de LBM vond ik een mooi artikel over het ontstaan van de Limburgse Blaasorkesten en van Hen Breuls kregen we enkele historische foto's die ik graag aan jullie wil laten zien.

In de rubriek "Wij stellen voor" aandacht voor Luc Houben dirigent van onze drumband die tijdens het jubileumconcert de vuurdoop onderging. Een ons zo bekende dirigent Hans Breuls trad voor het voetlicht met onze jeugdorkest.
Christie schrijft over het Ceciliafeest en verzorgde de foto's van dit schitterend "90" feest op de middenpagina's en samen met Jan werden weer leuke "Wistjedatjes" verzameld.
De foto's met fotoframe werden verzorgd Jos en Simone. Op de website zie je de meest uitzonderlijke familiekiekjes.

Bijdragen voor het volgende nummer graag voor eind maart bij de redactie inleveren.

Agenda

- Zondag 19 februari Inhalen prins
- Zondag 26 februari Carnavalsoptocht Sittard
- Maandag 27 februari Carnavalsoptocht Urmond
- Dinsdag 28 februari Pleejbeksjoo

Bedankt

Stichting 'De Vrienden' die de nonnevotte-aktie mogelijk maakte. Claudia, Martijn en Rim die vervolgens de organisatie van deze aktie voor hun rekening namen en iedereen die aan deze aktie een bijdrage leverde.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds voor hun bijdrage bij de aanschaf van nieuwe instrumenten.

heijthuijzen
TOURINGCARS

KEURMERK TOURINGCAR BEDRIJF

Wij verzorgen al uw busvervoer

Stationsstraat 96
6181 AK Elsloo
www.ht-elsloo.nl

Tel. 046-4372064
Fax 046-4379778
info@ht-elsloo.nl

www.tourdefrancereis.nl

NO AB

NEDERLANDSE ORDE
VAN ADMINISTRATIE- EN
BELASTINGDESKUNDIGEN

Voor het invullen van al uw
belastingformulieren naar:

ADMINISTRATIEKANTOOR
J.C.M. DRIESSEN

Brugstraat 7, 6129 CL Urmond
Tel.: 046-4335107

Tevens hét adres voor alle administraties

Van de voorzitter....

Beste muziekvrienden,

‘Schaf het concours af’ stond een tijdje geleden in de kop van een artikel in onze Limburgse krant. Dit artikel werd geschreven door een verslaggever die spelend lid is bij een bekende harmonie. Natuurlijk trok dit onmiddellijk mijn aandacht en al lezende stelde ik vast dat ik het helemaal eens was met de schrijver. Het artikel ging als volgt :

“Het concourssysteem is in wezen gericht op het meten van de kwaliteit door enige deskundigen. Dit hoeft echter geen enkel verband te hebben met wat de luisteraar zelf beleeft. Op het einde van een concoursavond gaat de discussie niet meer over de muzikale ervaring maar over het oordeel van de jury en is er pijn bij de verliezer.

De periodieke concourstoets zou het muzikale niveau op peil houden. Voor het genieten van samenspel en gemeenschapszin is echter geen externe motivator nodig.

Hoe lang houdt het gemeten peil aan? De praktijk is vaak dat speciaal ingehuurde krachten weer afhaken en dat de eigen leden met veel plezier voortgaan met het alledaagse muziek maken pur sang. Het concours geldt dan zelfs als hinderlijke onderbreking van de normale muzikale continuïteit. Ook kan het concours een platform worden voor de zelfmanifestatie en carrière van de dirigent.

Ten slotte ben ik dan ook van mening dat verplichte muziekconcoursen met onmiddellijke ingang moeten worden afgeschaft en verboden”. Einde artikel!

Ik ben blij dat onze vereniging tijdens een stemming, aan het einde van 2016, heeft bepaald dat we voorlopig niet op concours gaan maar onze pijlen gaan richten op plezierigere activiteiten.

Met muzikale groeten,

Wil Meulenberg

In elke woning bloemen van de Koning

Bloemensalon P. de Koning

Valderstraat 36, Stein Telefoon (046) 433 14 31

NIEUWJAARSCONCERT FANFARE

Fanfare Sint Martinus begon dit jaar met een nieuwjaarsconcert op zondag 8 januari.

De aftrap van dit concert werd gegeven door het jeugdorkest onder leiding van Hans Breuls. Het is een poosje stil geweest rond dit jeugdorkest, maar met de komst van Hans Breuls is er vorig jaar weer nieuw leven in geblazen.

Hij heeft zeer voortvarend het dirigeerstokje overgenomen van Mike Mevissen en dit resulteerde in een mooi optreden. Dat de leden van het jeugdorkest blij met Hans zijn lieten ze blijken door hem na afloop van het optreden een attentie te overhandigen.

Als slot van hun optreden speelden ze samen met de drumband onder leiding van hun nieuwe dirigent Luc Houben Africa van Toto.
Hiermee lieten ze horen dat blazers en slagwerkers samen mooie muziek kunnen maken.

Dit was tevens het eerste optreden van Luc Houben, die sinds enkele maanden instructeur is bij de drumband. Hij volgt hiermee zijn docent Roy van Wersch op.

Het concert werd afgesloten door een optreden van de fanfare met de werken: Requiem for Astor, The Dark side of the Moon, Mergl en Shenandoah. Daarna was er nog gelegenheid voor een gezellige nazit.

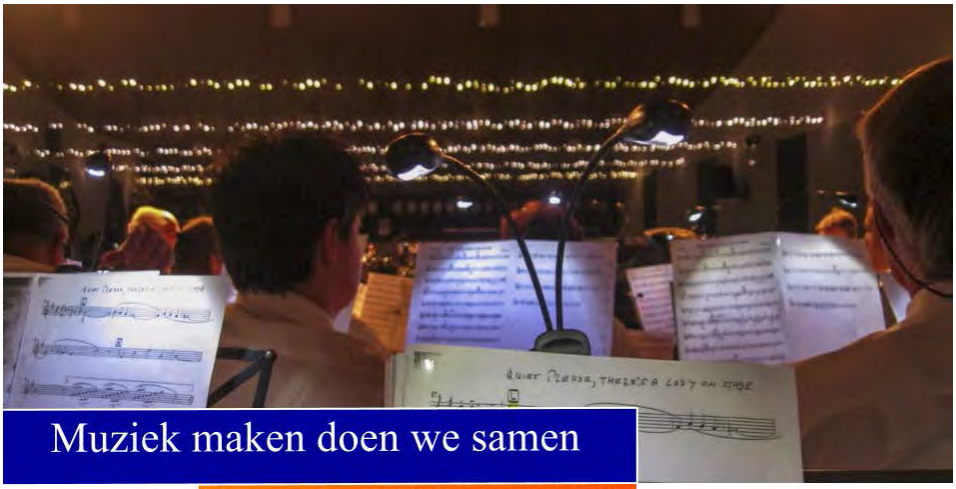
Stichting Vrienden van Fanfare St. Martinus

Beste donateurs, de start van 2017 ligt al achter ons maar toch nog de beste wensen, een voorspoedig en gezond jaar toegewenst.

Een voor onze fanfare enerverend 2016 ligt achter ons. Zo mochten wij de jubileumreceptie ter gelegenheid van het 110-jarig bestaan van de fanfare bezoeken en namens U een cheque ter waarde van 5.000 euro, dankzij U jaarlijkse donaties, alsmede enkele giften van enkele “special” donoren aanbieden.

Wij hopen ook dit jaar onze fanfare financieel te mogen ondersteunen in de kosten van een goede jeugdopleiding. In het voorjaar zullen wij onze donatie-aktie 2017 opstarten en wij hopen weer op een gulle gift uwerzijds.

Mede namens mijn medebestuursleden Fred Chorus en Henk Walschot hartelijk dank. *Joop Jacobs, voorzitter.*



Rabobank

Ceciliafeest 2016

Het Ceciliafeest begon vroeg het afgelopen jaar. Al om half acht werden we geacht aanwezig te zijn. We werden op het hart gedrukt vooral niet te laat te komen, aangezien men op tijd wilde beginnen met de huldiging van de jubilarissen en ook het eetbuffet zou vroeg beginnen.

We werden zoals gewoonlijk ontvangen door een ontvangstcomité met een exotisch drankje. De zaal was

geheel in stijl aangekleed met glitterbollen en posters uit de jaren negentig. Niet iedereen wist raad met het thema van de 90er jaren. Er waren ook echter leden die zich helemaal ingeleefd hadden in het thema. Dit leverde originele creaties op.

Wil Meulenberg heette alle aanwezigen van harte welkom en de avond begon met de huldiging van drie jubilarissen. Mieke Drenthen en Jos Hellenbrand waren beiden 12,5 jaar lid en Jan Mennen was maar liefst 50 jaar lid. Hij had dit goed geheim weten te houden, zijn vrouw wist hier niets van.

Nadat de jubilarissen gehuldigd en gefeliciteerd waren, konden we gaan eten. Of het eten was uit de jaren negentig durf ik niet te zeggen, maar het was ook nu weer voortreffelijk verzorgd. Niet alleen het eten was naar voren geschoven, ook de loterij begon vroeger dan normaal. Het was echter niet gelukt om alle lootjes te verkopen, dus deed Hub Vaessen nog een laatste poging zijn lootjes aan de man/vrouw te brengen. Hij bood ze zelfs met korting aan. Dit werd echter niet op prijs gesteld, dus moet hij ze maar bewaren tot volgend jaar.

De loterij begon en er waren weer heel veel prijzen te winnen.

Zoveel zelfs dat ze over twee tafels verdeeld moesten worden. Het lukt me warempel om een prijs te winnen, namelijk een fles wijn en vier heel grote wijnglazen. Jan Mennen had nog meer geluk, hij won twee prijzen. Vogelvoer en een Playboy-pakket. Dit tot afgunst van veel mannelijke aanwezigen.

Nadat alle prijzen verdeeld waren, was het tijd voor de optredens. Deze bestond uit een spetterende play back show van onze jeugdige (en sommige niet zo jeugdige) leden.

Hierna vond ik het wel tijd om naar huis te gaan, het was een mooie avond geweest.

Christie Bruls

P.s. Wat zat er weer veel talent in de playbacksjoo.

Oordeel zelf aan de hand van foto's die zijn gemaakt.

Zie ook http://www.martinusurmond.nl/media/foto-albums/

De portretfoto's waren ook een geweldig succes. Iedereen op de foto!!

CECILIAFEEST 2016

Het thema van de 90's wist niet iedereen meteen te inspireren, desondanks waren er weer een aantal leuke creaties te bewonderen. Het was een gezellig cecileafeest met een mooi versierde zaal, lekker eten, leuke prijzen en mooie optredens.

110
JAAR

Het ontstaan van Limburgse blaasorkesten en hun ontwikkeling tot 1980.

Met de komst van Napoleon maakte Limburg kennis met de strak georganiseerde Franse militaire orkesten. De enkele muzikanten in Limburg organiseerden zich naar Frans voorbeeld en zo ontstonden, na de Limburgse eenwording als provincie, de eerste blaasorkesten. In kerkelijke kringen en vanuit de gegoede burgerij werden de blaasorkesten ondersteund vanwege hun prestige. Bovendien hoefde men geen orkesten meer in te huren ter opluistering van de mis. Geleidelijk aan breiden de activiteiten van de orkesten zich uit naar het wereldlijk vlak, zoals blijkt uit de oprichting van een 'bedrijforkest' naar Duits voorbeeld in het industrieel opkomend Maastricht.

Halverwege de 19e eeuw werden de blaasorkesten een veelvuldig voorkomend fenomeen. Mede door de technische verbeteringen aan instrumenten en het ontstaan van nieuwe instrumenten, ontstond de fanfare. Korpsen ontmoeten elkaar steeds vaker, er ontstonden festivals en steeds grotere delen van de provincie én de bevolking raakten betrokken bij de blaasmuziek. Nadat een aantal verbeteringen in de Limburgse landbouw tot stand kwam, steeg ook bij de boerenbevolking langzaam het bestaansniveau. Na de burgerij, had nu ook de 'gewone' Limburger de handen vrij om muziek te maken.

Ten tijde van de verzuiling ontwikkelde de Limburgse blaasmuziek zich verder. De verenigingen bleven een belangrijke religieuze rol vervullen door deel te nemen aan processies en missen. Ook het feit dat veel pastoors bestuursleden of zelfs oprichters van orkesten waren, laat zien dat blaasmuziek en religie met elkaar verbonden bleven. Met de opkomst van de mijnindustrie in Zuid-Limburg, bleek blaasmuziek voor mijnwerkers een ideaal middel om de vrije tijd te vullen. Er ontstonden diverse mijnkorpsen, die de arbeiders een nuttige vrijetijdsinvulling

gaven, opdat ze niet ten prooi zouden vallen aan verderfelijke invloeden, aldus de pastoors.

Als gevolg van de Eerste- en Tweede Wereldoorlog moesten veel Limburgse blaasorkesten opnieuw beginnen; instrumenten, repetitieruimten en zelfs leden hadden de oorlog niet overleefd. Toch was het enthousiasme van de bevolking onverminderd groot en met behulp van de inmiddels opgerichte R. K. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen (zie verder) werd de orkesten nieuw leven ingeblazen. De organisatie van de korpsen werd in de naoorlogse jaren professioneler; de bestuurlijke taken werden verdeeld, men ging over tot de aanschaf van uniformen, de opleiding van nieuwe leden kreeg meer aandacht en de arrangementen en composities werden aangepast aan de harmonie en fanfare bezetting.

Door deze ontwikkelingen kwam de muzikale kwaliteit van de korpsen steeds verder op de voorgrond.

Met de sluiting van mijnen vanaf 1965 verdwenen niet alleen verschillende mijnkorpsen, maar werden ook de gewone verenigingen gedwongen tot fuseren. Bovendien kregen de muziekverenigingen aan het einde van de jaren ’60 steeds meer concurrentie van andere vormen van vrijetijdsbestedingen. Ten gevolge van deze ontwikkelingen werd de rol van vrouwen niet langer beperkt tot beschermvrouwe en lid van het damescomité, maar werden vrouwen toegelaten tot de verenigingen als volwaardige spelende leden. Ondanks de aanvulling van vrouwen ondervonden veel verenigingen een terugloop in ledenaantal.
In de jaren ’80 sprak men van een opleving in de amateur harmonie- en fanfare-orkesten als gevolg van de toename van vrije tijd.
Een aantal ontwikkelingen bestrijdt deze veronderstelling echter.
Niet iedereen beschikt over meer tijd; uit onderzoek van het Sociaal Cultureel Planbureau bleek al dat jongeren boven de 18 jaar steeds minder vrije tijd zelf kunnen invullen en bovendien constateerde Becker, hoogleraar vrijetijdswetenschappen, dat er op de vrijetijdsmarkt grote concurrentie is ontstaan. Al deze ontwikkelingen laten hun sporen na in de Limburgse blaasmuziek.

KenT Assurantiegroep
Uw onafhankelijk adviesbureau voor:
•Alle verzekeringen
voor particulieren en bedrijven
•Hypotheken
in samenwerking met toonaangevende hypotheekinstellingen
•Financieringen
voor persoonlijke leningen en doorlopende kredieten tegen gunstige rentepercentages
•Pensioenen
deskundig advies voor individuele en collectieve pensioenvoorzieningen
Rijksweg Noord 234
6136 AE Sittard
T 046 451 61 89
E info@kent.nl
W www.kent.nl

HAIR
&
c'est la Vie
HAIR & BEAUTY CARE
BEAUTY
CARE
DAMES- EN HEREN KAPSALON
SCHOONHEIDSSALON
RAADHUISSTRAAT 101
6129 CC BERG A/D MAAS
TEL. 046 - 433 36 41
Geopend
woensdag t/m vrijdag van 9.00-18.00 uur
zaterdag van 8.30 tot 14.30 uur
op afspraak

Wij stellen voor:

Inmiddels is hij al enkele maanden actief bezig in onze vereniging. Elke donderdag repeteert hij met onze drumband en de fanfare leerde hem onlangs kennen als slagwerker bij het galaconcert.

Ik heb het natuurlijk over Luc Houben, waarmee ik een interview had.

Luc is geboren in Susteren op 13 april 1987 (hij hoopt dus dit jaar 30 te worden!). Toen hij twee jaar was verhuisde hij naar Roosteren, maar na 15 jaar keerde hij terug naar Susteren, waar hij nu nog woont, sinds een half jaar met zijn vriendin Joyce.

Op zijn achtste werd hij lid van de drumband van de harmonie van Susteren. Later kwam hij ook als slagwerker bij de harmonie, waarbij zijn vader en zijn zus beiden muzikant waren. Hij kreeg les van Roy van Wersch, Etienne Houben en Jo Zinzen. Later werd hij toegelaten op het Conservatorium in Maastricht, waar hij lessen volgde van Werner Otten en Pieter Janssen. Helaas moest hij daar later stoppen met zijn studie vanwege een chronische peesontsteking aan zijn arm. Probeer dan maar eens vijf uur per dag slagwerk te oefenen, hetgeen van een conservatoriumstudent toch verwacht wordt.

Vervolgens ging hij in Sittard bij Hogeschool Zuyd Social Work, richting Maatschappelijk Werk studeren.

Als slagwerker hielp hij uit bij amateur orkesten, maar ook bij beroepskorpsen zoals André Rieu, waarmee hij door Zuid Afrika heeft getourd, de Marinierskapel der Koninklijke Marine, het LSO en de Douane Harmonie.

Vanaf zijn 19de is hij instructeur. Zijn eerste korps was Drumband St. Caecilia Guttecoven, waar Hub Cosemans ook instructeur is geweest. Met dat korps ging hij voor het eerst op concours. Dat was in 2008, toen hij 21 was. Hij was toen de jongste instructeur, Hub Cosemans de oudste op dat concours.

Behalve instructeur van onze drumband is hij dat ook al zes jaar van de drumband van de harmonie van Susteren, waarmee hij afgelopen januari Nederlands kampioen is geworden met melodisch slagwerk.

Naast het instructeursschap werkt hij als verkoopspecialist bij Muziekcentrale Adams.

Hij heeft geen bijzondere voorkeur voor een bepaald muziekgenre. Hij heeft verder twee grote hobby's, namelijk reizen en koken. Zo is hij al twee keer in China geweest en verder in Zuid Afrika, Marokko, Portugal en Nieuw Zeeland. Die rondreis vond hij fantastisch.

Zijn eerste indrukken van onze drumband: het is een hechte groep die veel plezier beleeft aan het muziek maken. Het is dan ook fijn om Roy van Wersch op te volgen. Sowieso is het leuk om je eigen oud-docent op te volgen, maar als je Roy opvolgt, weet je dat je in een goede groep terecht komt. Wat hem direct al opviel was het aantal jarigen in de drumband: bijna elke week wordt getrakteerd. Wat hij nog niet weet is dat sommige leden meer dan een keer per jaar jarig zijn.

Hij hoopt nog vele jaren voor deze groep te staan en mooie muzikale, maar ook andere activiteiten te gaan meemaken.

EHBO + BHV vaessen

EHBO en BHV opleidingen en trainingen

Hub Vaessen

instructeur | EHBO | BHV | BLS | PBLS | AED

Raadhuisstraat 29 | 6129 CA Urmond

T. 046 - 4337426 | M. 06 - 10834334 | hhm.vaessen@home.nl

Bij Garage Poulissen is uw auto voor de Apk in betrouwbare en vakkundige handen. Wij vertrouwen op de kennis, ervaring en apparatuur van Bosch. De kwaliteit en betrouwbaarheid die u van Bosch gewend bent, mag u ook verwachten van onze jaarlijkse APK.
Dat betekent topkwaliteit, service en deskundig advies.

Keuring tijden MA t/m DO van 08.30 t/m 16.00 en Vr van 08.30 t/m 15.00
Pauze 10.30 t/m 10.45 12.30 t/m 13.00 15.30 t/m 15.45 uur

Teven kunt u bij ons ook terecht voor onderhoud en reparatie voor uw Camper en personenauto, hiervoor kunt u een afspraak maken 046-4337878.

Wist je dat.....

- Het Ceciliafeest buitengewoon gezellig was?
- Heel wat uit de kast werd gehaald?
- Pamela Anderson de gasten verwelkomde?
- Er een geweldige play back show werd uitgevoerd?
- Onze drumbandleden daar een groot aandeel in hadden?
- Drumband Urmond 's got talent?
- Dat ook bleek op het Nieuwjaarsconcert?
- Dat tevens de vuurdoop was voor Luc Houben?

- Voegzand niet bepaald geschikt is om gladheid te bestrijden?
- De zaal zaterdag maar moeilijk te bereiken was?
- Onze voorzitter het woord 'versnapering' gebruikte?
- Wij dat woord al lang niet meer gehoord hebben?
- Het toch wel leuker klinkt dan consumptie?
- Niet alle lootjes verkocht zijn tijdens het Ceciliafeest?
- Hub Vaessen ze met korting probeerde te verkopen?
- Dit niet op prijs gesteld werd door de aanwezigen?
- Jan Mennen een playboy pakket gewonnen heeft?
- Dit veel jaloers commentaar opleverde?
- Veel mensen niet wisten wat ze met het 90er jaren thema aan moesten?
- Er desondanks enkele zeer originele creaties bij waren?
- Jacqueline kwam als Ma Flodder?
- Zij speciaal hiervoor een sigaar had aangeschaft?
- Zij deze had aangestoken om een askegel te krijgen?
- De sigaar vervolgens niet meer uit wilde gaan?
- Zij er uiteindelijk een stuk van af geknipt heeft?
- Ze toen maar de sigaar zonder askegel gebruikt heeft?

- Ze er hopelijk niets aan overgehouden heeft?
- Rim al geweldig schuiftrombone kan spelen?
- Hij dit bewijst in de kapel en in het jeugdorkest?
- Het jeugdorkest het licht in de zaal te fel vonden?
- Ze daarom allen met een zonnebril speelden?
- Hans hier schijnbaar geen last van had?

BIERBROUWERIJ
Brand
1340
GEBROUWEN VOLGENS EEUWENOUDE TRADITIE
HET BIER WAAR
LIMBURG TROTS OP IS

Onze jarigen in februari, maart en april:

03 februari	Jan Mennen
06 februari	Saskia Verboekend
13 februari	Piet Janssen
15 februari	Emilie Klinkers
20 februari	Piet Tholen
21 februari	Thieu Cosemans
24 februari	Jos Demandt
08 maart	Mieke Drenthen
12 maart	Ralf Reinartz
16 maart	Thieu Hendrix, Tim Kiggen, Harry Wetzels
20 maart	Ellen van der Werf
21 maart	Kelly Cremers
26 maart	August Thissen, Manuela Janssen-Wenmaekers
28 maart	Hub Cosemans
13 april	Luc Houben
19 april	John Lemmens
23 april	Carola Bours
25 april	Jacqueline Kiggen, Natalie Penders
29 april	Jo Worms

EDU-CONSULT v.o.f.

drs. H.M.J. Boermans – drs. J.M.H. Strouken
orthopedagogen / remedial teachers
drs. I.M.H. Keulers gz-psycholoog

Lid NVO/LBRT

Bureau voor diagnostiek, advies en hulpverlening bij leer- en opvoedingsproblemen en eerstelijns psychologische zorg

Swentiboldlaan 32
6129 HP Urmond
046 433 44 09
info@edu-consult.nl / www.educonsult.nl
lid NVO/NIP/LBRT/BIG reg.
kvk 14069195

Kledingreparatie & Modeservice

De Modewijzer

tevens Stomerij Depot

Jeanny Bours – Lardinois
Dr. Kuyperstraat 12
6129 GR - Urmond
Tel. : 046 – 4335954

Geopend :
din- en woe. morgen : 09:00 tot 12:30 uur
vrijdag middag : 13:30 tot 17:00 uur

PRINT- & COPYSHOP
GELEEN KOPIE

Rijksweg Zuid 84a
6161 BP Geleen
046 - 475 6008
info@geleen-kopie.nl

OPENINGSTIJDEN:
ma.: 13:00 - 18:00 uur
di. t/m vr.: 09:30 - 18:00 uur
za.: 12:00 - 17:00 uur

- XL POSTERS
- BOUWTEKENINGEN
- GEBOORTEKAARTEN
- HUWELIJKSKAARTEN
- HUISSTIJL
- VISITEKAARTJES
- BRIEFPAPIER
- FLYERS
- BROCHURES
- DIGITALISEREN/SCANNEN
- INBINDEN
- LAMINEREN/PLASTIFICEREN (t/m A1)
- DTP- ONTWERPSERVICE
- STICKERS

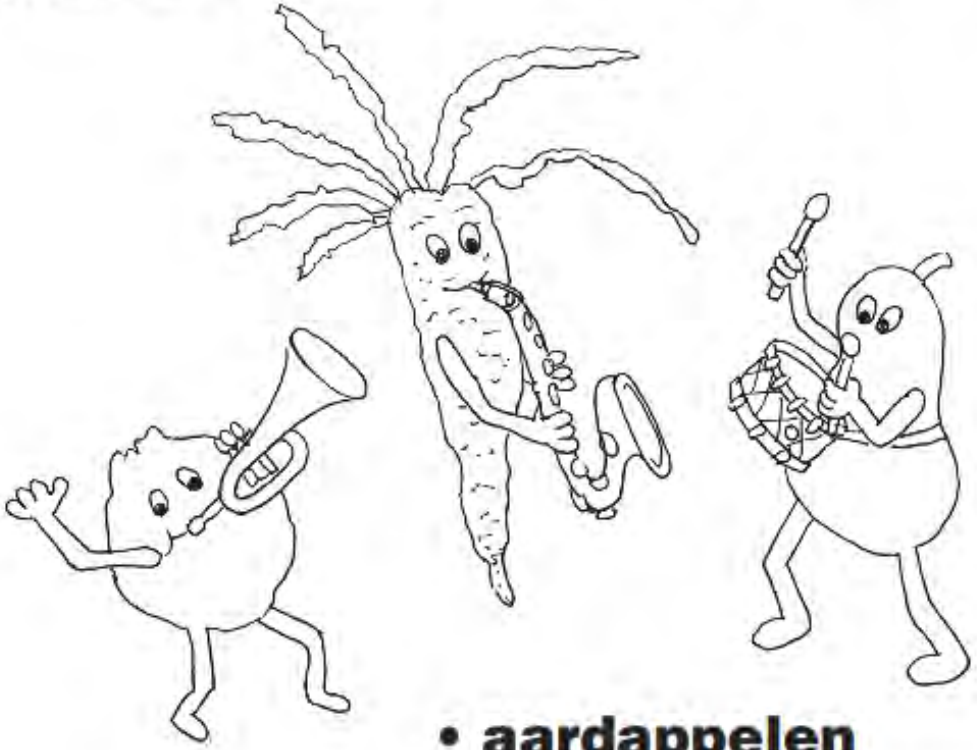
WWW.GELEEN-KOPIE.NL

Het Muzikrantje verschijnt elke drie maanden

Jaaradvertentie-abonnement:

kwart pagina	€ 25
halve pagina	€ 43
hele pagina	€ 65
omslag achter	€ 120

Swing het er maar uit
Hoeve Elisabeth heeft prima groente en fruit!



- **aardappelen**
- **groente**
- **fruit**
  (ook fruitmanden)

Hoeve Elisabeth

Molenweg-Zuid 77
6129 PH Urmond
Telefoon: 046-4331894

MEULENBERG
TRANSPORT
WAREHOUSING
Paalweg 11 - 6129 EZ Urmond - tel.: *31 (0)46 426 80 80 - Fax: *31 (0)46 433 75 25
www.meulenberg.com
SCANIA
115
114a
MEULENBERG
TRANSPORT
MEULENBERG
WAREHOUSING