

fanfare sint martinus urmond



*M*uzikrantje

Jaargang 28- nummer 3 - juli 2017

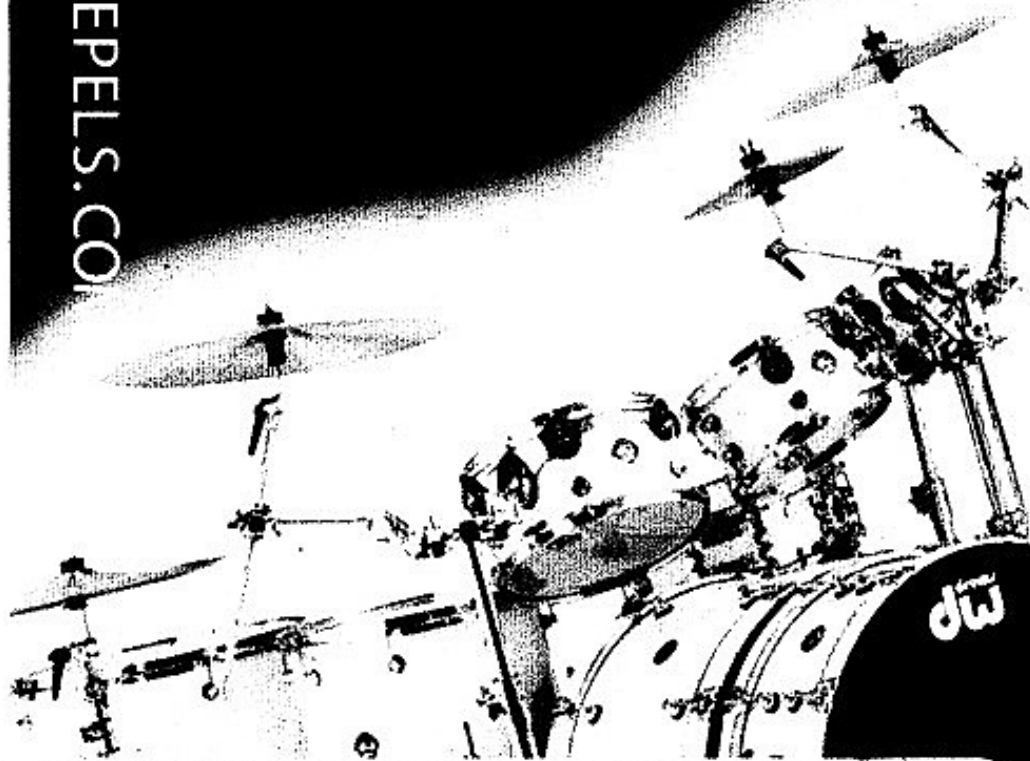


WWW.TRIEPELS.COM

TRIEPELS SLAGWERK



50 drumsets
70 snaredrums
20 conga's
450 cymbals
bijna alle sticks



Triepels Slagwerk Rijksweg Centrum 31 6161 EB
Geleen Tel: (046) 4742659 E-mail: info@triepels.com



Fanfare Sint Martinus

Secretariaat

Jacqueline Kiggen, Maalsteenstraat 7, 6129 JH, Urmond Telefoon 046-4338310

E-mail: j.kiggen@planet.nl

Banknummer: NL48RABO0149267835 (Rabobank)

Website: www.martinusurmond.nl

Stichting Vrienden van Fanfare Sint Martinus

Secretariaat: Marktschip 49, 6129 NB, Urmond

E-mail: jacobs28@ziggo.nl

Banknummer: NL05RABO0149249888(Rabobank)

Redactie

Christie Brüls, Jacqueline Kiggen, Huub Kiggen, Jan Mennen, Felix Reinartz en Hub Vaessen

Vormgeving en lay-out

Christie Brüls

Druk

Geleen Kopie

Advertenties, bezorging, opmerkingen

Huub Kiggen, telefoon 046-4338310

E-mail: h.kiggen@planet.nl

Bijdragen aan dit nummer

Christie Brüls,, Martijn Hellenbrand, Jan Mennen, Jean Tholen en Wil Meulenberg

Ten geleide

Jullie hebben even moeten wachten op dit nieuwe Muzikrantje, maar dan heb je ook wat; een goed gevuld boekje.

Tevens moesten we op zoek naar een nieuwe drukker omdat de heer Loeffen van Geleen Kopie gestopt is.

Onze jongens van de tubasectie zijn naar Woodstock der Blasmusik in Oostenrijk geweest en Martijn schrijft over hun belevenissen.

Jean Tholen bezocht ons themaconcert op zondag 18 juni en schreef weer een leuk en inspirerend verhaal.

Het verslag van de seizoensafsluiting met kanotocht wordt door Christie verzorgd en natuurlijk de foto's op de middenpagina's.

Samen met Jan werden weer leuke "Wistjedatjes" verzameld en Jan had een interview met ons nieuw lid van de drumband Daisy Ehlen.

Wil schreef weer het voorzitterspraatje met o.a. een terugblik op ons themaconcert en de brainstormsessie.

Bijdragen voor het volgende nummer graag voor eind november bij de redactie inleveren.

Agenda

- Zaterdag 9 september Serenade Math en Joke Cremers
 Concert Urmonderhof
- Donderdag 14 sept Marcheerrepitie
- Zaterdag 28 oktober Najaarsconcert
- Zaterdag 4 november Drumbandconcert te Susteren
- Zaterdag 11 november Sint Maarten en opening Carnavalsseizoen
- Zondag 12 november Sint Martinusmis

Bedankt

- Alle mensen die ons gesteund hebben tijdens de jaarlijkse donateursactie
- De leden van de Rabobank die hun stem op de fanfare hebben uitgebracht

Bij de voorpagina



Deze keer een foto van Kelly Cremers, al geruime tijd deel uitmakend van de saxofoongroep van onze fanfare en onlangs toegetreden tot het bestuur, waar ze zich onder andere bezig houdt met jeugdactiviteiten.

Muziek is goed voor de hersens.

Berichtte ik eerder al over de betekenis van muziek voor het bewaren van de vrede – “.....denn böse Leute kennen keine Lieder” – muziek heeft ook een positieve invloed op onze hersenen.

Daarover schreef de bekende neuro-psycholoog Erik Scherder een boek: “Singing in the Brain”, waarin hij uitvoerig ingaat op de verdiensten van het muziek maken en het ernaar luisteren voor de ontwikkeling van onze hersens.

Het is de centrale boodschap geworden van zijn nieuwe boek. Net als zijn voorganger :”Laat je hersenen niet zitten” (2014) combineert Scherder een inhoudelijk sterk verhaal met een aanstekelijke schrijfstijl. Het boek gaat over de unieke samenwerking tussen muziek en de hersenen.

Eens te meer een bewijs dat de hobby die wij beoefenen niet allen leuk is maar ook gezond.

Jan Mennen

Wij stellen voor



Zoals elders in een vorig Muzikrantje is vermeld, heeft onze drumband er een nieuw lid bijgekregen, te weten Daisy Ehlen.

Ze is geboren in Guttecoven op 27 maart 1979.

Ze kwam een tijdje geleden samen met haar zoon kijken op een repetitieavond, omdat die jongen graag bij de drumband wilde.

Maar ze vond het zelf weer zo mooi om te horen dat ze zich de eerstvolgende repetitie zelf aangemeld heeft.

Daisy heeft in het verleden al een jaar of vijf bij de drumband van Guttecoven gespeeld, samen met Saskia en met Hub Cosemans als instructeur.

Uiteraard moet ze wel weer een beetje erin komen, want het is toch al ongeveer 20 jaar geleden dat ze muzikaal actief was.

Nu woont zij met man en twee kinderen al 14 jaar in Urmond aan de Doctor Poelsstraat (niet ver van Saskia vandaan). Die kinderen zijn beiden jongens, Jamie van 12 en Quinn van 7.

Quinn is bij de blokfluitgroep van de “Maaskei” en wil heel graag bij de drumband komen.

Enkele hobby's van Daisy zijn uiteraard haar kinderen, haar huisdieren, waar ze veel tijd in steekt en ze probeert in haar vrije tijd wat piano te spelen. Ze werkt verder al 17 jaar bij de Jumbo in Urmond.

Ze is inmiddels wel gewend bij de drumband en vindt het een heel leuke en gezellige groep, waarbij ze zich snel thuis voelde.

Intussen heeft ze ook al voor de eerste keer op straat meegelopen en meegedaan aan het themaconcert, wat haar heel goed bevallen is.



heijthuijzen

T O U R I N G C A R S



Wij verzorgen al uw busvervoer

Stationsstraat 96
6181 AK Elsloo
www.ht-elsloo.nl

Tel. 046-4372064
Fax 046-4379778
info@ht-elsloo.nl

www.tourdefrancereis.nl



NEDERLANDSE ORDE
VAN ADMINISTRATIE- EN
BELASTINGDESKUNDIGEN

Voor het invullen van al uw
belastingformulieren naar:

**ADMINISTRATIEKANTOOR
J.C.M. DRIESSEN**

Brugstraat 7, 6129 CL Urmond
Tel.: 046-4335107

Tevens hét adres voor alle administraties

Van de voorzitter....



Beste muziekvrienden,

de vakantieperiode is voor de meesten onder ons alweer ten einde en hopelijk heeft iedereen zich goed kunnen amuseren.

We sloten ons muzikaal seizoen af met een prachtige concertmiddag waarbij we konden genieten van ons jeugdorkest dat vanaf deze zondag als 'New Dimension' door het leven gaat. Fantastische muziek om naar te luisteren en een zeer geslaagd podium voor

onze jeugd die zich kon uitleven en van haar beste kant liet horen. Natuurlijk ook een groot compliment voor de inspirerende muzikaal leider, Hans Breuls! Vervolgens betraden de muzikanten van onze drumband en fanfare de bühne en konden we volop genieten van mooie, goed verzorgde muzikale optredens onder leiding van Luc Houben en Maurice Daemen. Iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan deze zeer geslaagde muzikale zondagmiddag, super bedankt!

Een volgende zaterdagavond zaten de muzikanten van drumband en fanfare samen om hun stem te laten horen over wat er volgens hen binnen onze muziekvereniging voor verbetering vatbaar is, zowel op muzikaal - als op organisatorisch vlak. De aangebrachte punten werden in kaart gebracht en zullen binnenkort worden besproken binnen de muziekcommissies en het bestuur met als doel om zoveel mogelijk uitvoerbare voorstellen handen en voeten te geven. Wordt vervolgd...

Ons seizoen sloten we als vanouds af onder het genot van een perfect verzorgde barbecue in onze zaal nadat een aantal van ons met veel plezier de stroming van Moeder Maas hadden getrotseerd. Een geslaagde afsluiting van ons seizoen dankzij de inspanning van velen waarvoor veel dank!

Zoals jullie weten juichen we aanwas van ons bestuur in combinatie met een frisse kijk, heel erg toe.

We zijn dan ook blij dat we voor de vakantie Sifra Hendrix mochten verwelkomen als aspirant bestuurslid en dat vanaf september Wim Smits zal aanschuiven aan de bestuursafel. Sifra en Wim, alvast bedankt voor jullie inbreng.

Graag wens ik ons allemaal een heel plezierig en muzikaal nieuw seizoen toe.

Met muzikale groeten,

Wil Meulenberg.



Een aandeel in elkaar



***In elke woning
bloemen van de Koning***



Bloemensalon P. de Koning

Valderstraat 36, Stein Telefoon (046) 433 14 31

Themaconcert fanfare zondag 18 juni. Thema “movies”.

Vanmiddag was het weer eens bloedje heet. Echt weer om naar een concert te gaan luisteren in de fanfarezaal! Die combinatie concert-tropisch warm komt steeds vaker voor en is waarschijnlijk de eerste voorbode van een klimaatomslag. Gelukkig was het in de zaal iets minder warm, met de nadruk op IETS. De zaal was redelijk gevuld, waarbij gelijk opviel dat er veel kids onder de 10 aanwezig waren, samen met hun ouders, broertjes en zusjes. En dat had natuurlijk te maken met het optreden van de blokfluiters later die middag.

Geheel volgens traditie opende de voorzitter van de Vrienden van St. Martinus, dhr. Joop Jacobs, de middag. Deze keer met o.a. een oproep voor nieuwe “vrienden”. Ook overhandigde hij weer, namens die supportersclub, een goed gevulde enveloppe aan voorzitter Wil Meulenberg die dit wel kon waarderen. Ondertussen werden nog wat stoelen bijgeschoven omdat het aantal zitplaatsen op was.

De eerste muzikale klanken van dit concert kwamen van de jeugdfanfare, de jonge garde van de fanfare (+ Huub Kiggen, maar die heeft dan ook de eeuwige jeugd). We hadden al enige tijd niets meer vernomen van deze club maar onder leiding van hun nieuwe dirigent Hans Breuls hebben ze een nieuwe weg gekozen. Zo werd het repertoire aangepast en de opstelling omgegooid zodat we niet meer kunnen spreken over een jeugdfanfare maar van een heuse bigband. De bandleiden hadden ook gelijk een nieuwe naam bij hun nieuwe muzikale koers gekozen en treden voortaan op als “New Dimension”. Het eerste concert wisten ze al gelijk uit te halen met maar liefst 12 nummers!!!! Het eerste nummer “Hot, hot, hot” paste gelijk bij de atmosfeer in de zaal. Na een stoer klinkend “Eye of the Tiger”, werden nog andere instrumenten te voorschijn getoverd, zoals gitaar en orgel. Ook werd het solo-werk niet gemedend. Kelly Cremers en Ralf Reinartz soleerden in “Oyo como vas” van Santana. En zo stond er nog meer modern, hip, leuk werk op het repertoire van New Dimension. Wat te zeggen van “I feel good” van good old James Brown en “25 or 6 to 4” van Chicago? Dit gevolgd door zuid Amerikaanse swing in : “Livin la vida loca” waar zich de ritmesectie kon uitlaten gevolgd door “Vehicle” van BS&T waarin Nick Vaassen zijn solo liet horen. U weet wel: Nick van Herbert van van

Je zou zo weer zin krijgen om mee te doen. Het laatste 'grote' werk van de bigband was "Highway to Hell" van ACDC waarin Rim Smeets in korte broek (geheel geïnspireerd door de gitarist van ACDC) zijn solo op de trombone liet horen. Hij kreeg warempel de hele zaal aan het klappen. Sjik.



Na dit leuke maar 'iets' te lange optreden van New Dimension riep Marie Josée Aerts haar 8 blokfluiters naar voren.



Zij hadden al maanden geoefend voor dit concert en nu mochten ze voor het eerst op het grote podium. Zeer professioneel begonnen ze eerst met 2 inspeelwerkjes. En daarna het grote werk: 'All about that bass' samen met de bigband waarbij geblokfluit en geklapt moest worden. Supermoeilijk. En dan ook nog alle ogen gericht op

Marie Josée want je moet wel samen stoppen. Dat lukte prima. Als uitsmijter speelden de blokfluiters en de jeugd van de fanfare samen 'We will rock you' van Queen waarbij geklapt + gefloten + gestampt moest worden. Maar alles ging hartstikke goed. Een geweldige pluim voor deze jonge muzikanten en hun dirigente.

En toen was het eindelijk pauze(en dat betekent in de fanfarezaal meestal schuiven, dragen, tillen: m.a.w. ombouwen).

A dense, vibrant purple background filled with numerous five-pointed stars of varying sizes and shades, creating a festive and celebratory atmosphere.

RESERVEER NU VOOR DE FEESTDAGEN



WWW.HOTELSTEIN.NL | 046 - 426 90 30
VAN DER VALK HOTEL STEIN-URMOND

Na de pauze stond de bühne helemaal vol met slagwerk maar geen muzikanten te zien. Het duurde dan ook even voordat er vanuit de kleine zaal een gezelschap zeer netjes geklede dames en heren tevoorschijn kwam dat, gelijk filmsterren in gala, via de rode loper het

podium betrad. Heren in smoking, dames in gala-jurk. Het leek een echte Oscar-avond.

Als ons slagwerkensemble paraat staat, weet je dat je weer kunt gaan genieten van een geweldig optreden. En zo nu ook. Helaas heeft de vrouw van de hoofdredacteur vergeten mij de titels van de gespeelde nummers toe te zenden zodat ik moet volstaan met nummers.

Compositie nummer 1 (op mijn briefje staat iets van Match up????) boeide enorm mede door de prima match tussen beeld en muziek.

Complimenten voor de editor van de beelden. Bij nummer 2 stond op mijn blad "You are so cool" uit??? True Romance van Hans Zimmer. Wat hiervan klopt weet ik niet. Wat ik wel nog weet is dat ik in dit werk genoten heb van met name het melodisch slagwerk. Het laatste werk van onze slagwerkvirtuozen, nummer 3 dus, kreeg beelden mee uit 'Pirates of the Caribbean'. Helaas ook hierbij geen titel dus ook geen verhaal. Maar ik heb wel weer genoten. Dank je wel Luc Houben en muzikanten. Het schijnt dat jullie snel aan elkaar gewend zijn geraakt want de muzikale prestaties blijven op een hoog niveau en je doet al gelijk mee met die gekke fratsen van de drumbandclub.

En toen was het weer pauze.

De zaal was nu wel een heel stuk leger dan bij pauze 1. Het was dan ook al half 5!!! En toen moest de fanfare nog beginnen. Alleen de 'die hards' en familieleden bleven over. Het was intussen ook in de zaal bloedje warm geworden. Vandaar dat hofzanger van het kapel Peter Meuwissen nog even de hele fanfare trakteerde op een glaasje water. Dirigent Maurice Daemen had vanmiddag zijn nette pak thuisgelaten en stapte in zwart T-shirt op de bok. De fanfare zat in hemdsmouwen voor hem. Ook de fanfare wilde graag haar repertoire ten gehore brengen. Helaas was de fut er bij de overgebleven toehoorders een beetje uit. Jammer voor alle inspanningen maar zo'n overvol programma gaat niet in je 'kouwe kleren' zitten. Drie uur luisteren is ook voor iets minder jonge toehoorders een behoorlijke klus. De fanfare begon met 'Pentagram' van Johan de Meij. Het licht ging uit, de lampjes op de pupiters floepten aan, enhet beeld bleef zwart. Bleek dat iemand had vergeten de beamer weer aan te zetten. Gelukkig werd de AAN-knop snel gevonden. Tijdens de uitvoering werd op het grote scherm getoond hoe je zo'n vijfhoekige ster moet tekenen.

Tijdens het luisteren dacht ik enkele malen Hobbitmuziek te horen uit een eerder werk van De Meij. Helaas miste ik bij dit werk de link met het thema 'movies'. Had toch maar gekozen voor dat andere werk van Johan. Daar is wel een echte speelfilm bij.

'The Story of Anne Frank', het tweede werk, fascineerde mede door de beelden welke het werk ondersteunden. Een mooi voorbeeld hoe muziek nog beter tot zijn recht komt als je er iets bij laat zien. Bij het derde werk, "Drei lustige Posaunen" voor 4 trombones, werd het thema 'Movies' wel erg letterlijk opgepakt. Men had er een eigen, op Benny Hill geïnspireerde, film bij opgenomen, daarbij voortbouwend op de eerdere filmklassieker "Hoe koop ik een wc-pot bij de Gamma?". Door de zenuwen speelden de schuiftrumpettisten het werk zo snel dat ze eerder klaar waren dan de film. Maar geen mens die daarop gelet heeft. Als voorlaatste werk stond 'My heart will go' on 'uit de film 'Titanic op het programma. Natuurlijk met filmondersteuning. Niet Maurice leidde het korps tussen de ijsbergen door maar Daphne van Erp die vanwege haar opleiding ook haar directievaardigheden moet tonen. En Daphne, je deed het hartstikke goed. Complimenten. Als uitsmijter (om 17:15 uur!!!!) speelde de fanfare nog een medley uit 'The wizard of Oz'. Hier liet het korps horen ze nog steeds beschikt over een prima sound. En zo kwam een einde aan een leuk maar heet en erg lang concert. Volgende keer iets minder, mensen.

Jean Tholen



EHBO en BHV opleidingen en trainingen

Hub Vaessen

instructeur | EHBO | BHV | BLS | PBL | AED

Raadhuisstraat 29 | 6129 CA Urmond

T. 046 - 4337426 | M. 06 - 10834334 | hmm.vaessen@home.nl

THEMACONCERT

2017

Het themaconcert stond dit jaar in het teken van de filmmuziek. Ondanks het warme weer was het gezellig druk in de fanfarezaal.



De jeugdfanfare opende het themaconcert met veel bravoure onder de nieuwe naam 'New Dimension'.



De blokfluitlerlingen lieten horen hoeveel vooruitgang ze geboekt hadden.



Hierna was het de beurt aan het slagwerkensemble, dat weer geheel in stijl gekleed was.



De fanfare stond even onder leiding van Daphne bij de uitvoering van 'My heart will go on', terwijl Maurice aandachtig luistert.



De trombones konden helemaal los gaan tijdens 'Drei Lustige Posaunen', waarvoor zij ook een humoristisch filmpje gemaakt hadden.



Foto's Hen Breuls

Seizoensafsluiting 2017

Voor deze seizoensafsluiting werd dit jaar een compleet nieuwe activiteit aangeboden, namelijk kanovaren op de Maas. Voor degenen die dat te avontuurlijk vonden was er ook een wandeling uitgezet. Ik had me opgegeven voor het kanovaren. Er waren 20 deelnemers en vanaf half twee werden we in groepjes met auto's naar Meers vervoerd, waar onze kanotocht zou starten. Ik was bij het laatste groepje en werd door Jacqueline, samen met Wim en Angelique naar Meers gebracht. Daar stond de rest te wachten bij café De Witte Börstel. Toen we compleet waren gingen we op weg naar de Maas, maar konden al gauw weer omkeren. Het was de bedoeling dat we de kano's meenamen. Die stonden op een aanhangwagen.



Nadat de groepjes verdeeld waren en de kano's uitgezocht, kregen we peddels en konden we opnieuw richting Maas vertrekken. Ik ging samen met Wim en Angelique in een driepersoons kano. Er waren ook tweepersoons kano's en één vierpersoons kano. Onze kano bleek best wel zwaar maar we kregen hem heelhuids bij het water. Daar moesten we nog onze zwemvesten aandoen en kregen onze laatste instructies.

Het water in de Maas stond vrij laag, dus konden we vastlopen. Dan moesten we uitstappen en de boot lostrekken. Als er teveel water in de boot kwam moesten we hem op de kop houden om het water eruit te laten lopen. Niet zo ingewikkeld allemaal. Toen waren we klaar om te vertrekken, en één voor één werden de boten het water ingetrokken en stapten we in.



Dat was een wiebelige affaire, maar het ging gelukkig overall goed. Ik zat tussen Wim en Angelique in. Angelique zat achterin en moest sturen. Dat bleek nog niet zo gemakkelijk. De boot had een hardnekkige afwijking naar rechts. Al gauw kwamen we bij de eerste stroomversnelling en liepen gelijk vast. Wim stapte uit de boot en duwde ons vrij. We peddelden naar een dieper gedeelte en konden weer verder. We liepen in het totaal drie keer vast, en de laatste keer moesten we alle drie uitstappen. De rotsen waren spekglad en mijn schoen bleef achter in de boot. Dat liep niet zo lekker. Wim bezorgde me mijn schoen terug en we slaagden erin de boot vrij te krijgen. Angelique was wat achterop geraakt en had moeite om weer terug bij de boot te komen. Het was echt heel glibberig! Gelukkig liep het goed af en toen iedereen weer in de boot zat, konden we weer verder. In het begin werd door iedereen heel fanatiek geroeid, maar tegen de tijd dat we Urmond in zicht kregen, was het tempo behoorlijk gedaald.

Ik weet niet of dit kwam door vermoeidheid of dat men het jammer vond dat de tocht bijna ten einde was. Ik zag hier en daar ook deelnemers lekker achterover liggen luieren. Het was heerlijk weer. Vrij warm maar bewolkt, zodat het goed uit te houden was op het water. Rond kwart over vier kwamen we aan in Berg aan de Maas. Daar was aan de Belgische kant vlak voor het veer een aanlegplaats voor de kano's. De kanoverhuurder stond daar met zijn aanhangwagen al op ons te wachten. Onze kano werd op de kant getrokken en we konden uitstappen voor het laatste onderdeel van deze activiteit; een wandeling van Berg aan de Maas naar Urmond. We staken met het veer de Maas over en liepen op ons gemak terug naar de fanfarezaal. Daar konden we onze dorst lessen, maar moesten nog even wachten op de barbecue. Die begon om half zes. Dat was ook het tijdstip dat de wandelaars terugkwamen. Ze hadden niet alleen gewandeld maar ook een terrasje gepikt en een ijsje gegeten.



De barbecue was, zoals gewoonlijk, uitstekend en rond zeven uur vertrok ik richting Geleen en kwam er een einde aan een geslaagde seizoensafsluiting.

Christie

Woodstock der Blasmusik,

Eind juni stond op de kalender en dat betekent: Woodstock der Blasmusik in het plaatsje Ort im Innkreis. Voor diegene die er nog nooit van gehoord heeft: PinkPop in Oktoberfeest stijl, met alleen de beste muzikanten. Het festival begint op donderdagmiddag en gaat (non-stop) door tot zondagmiddag.

Vorig jaar, tijdens een gezellige avond, kwamen we op het idee om eens iets geks te doen: "D'r is sjenbaar ein festival in Oasteriek mit allein mer blaosmeziek, zulle v'r?", en zo geschiedde. Vorig jaar was zo goed bevallen, dat we vrij snel hadden besloten om dit jaar weer te gaan. Er was alleen een kleine kanttekening: Rim moest zijn tentamens halen, anders waren zijn hertentamens tijdens het festival en ging het hele spel niet door. Naar Woodstock gaan bleek voor hem te werken als een glas bier die voorgehouden werd en hij heeft dan ook alle tentamens met een dikke voldoende gehaald! De reis ging door: auf geht's!

Donderdagnacht om 02:00 vertrok een volgeladen auto met dakkoffer en instrumenten naar het zonnige Oostenrijk om weer een geweldige ervaring op te doen. Tijdens de reis is er niet echt iets speciaals voorgevallen, behalve dat er Duitsers zijn die om 06:30 's morgens een curryworst met een kop koffie als ontbijt nemen.

Aangekomen in Ort im Innkreis is het een kwestie van de auto parkeren en zoveel mogelijk spullen in een keer meenemen en in de wachtrij te staan voor het camping armbandje. Leuke anekdote: de security vroeg of ik een mes bij me had want dat zou verboden zijn, terwijl onze (zo bleek later) achterburen een groot hakbijl bij zich hadden om een paal in de grond te slaan...Vervolgens kwam de moeilijkste klus van het hele weekend: Een partytent opzetten. Het lijkt zo gemakkelijk. Maar als er een stevige wind raast en het frame van peperkoek is gemaakt, kan het best frustrerend zijn als de tent de eigenschappen aanneemt van een luchtballon. Uiteindelijk stonden alle tenten, tafel en stoeltjes en was het tijd voor een heerlijk fris biertje en afwachten tot het festivalterrein opengaat. Op de camping waren er buiten een wc en een douche ook een supermarkt waar je alles kon krijgen wat je nodig hebt op een camping, maar ook een instrumentendokter.

Vanuit Yamaha waren er vier specialisten aanwezig die kleine mankementen aan de instrumenten verhielpen. Zo heeft Tim een deuk uit zijn instrument laten halen en ik alle viltjes en kurkjes laten vervangen: Gratis! Als je daar rondloopt en sommige instrumenten ziet, is het ook wel nodig om een reparateur in de buurt te hebben.

Wat ons gelijk opviel aan de festivalgangers: iedereen heeft een instrument bij zich, maar kan er ook nog eens goed op spelen. Natuurlijk zijn er een aantal die hadden het mondstuk



mogen verliezen tijdens de reis, maar de grote meerderheid weet precies hoe zo'n instrument werkt en moet klinken.

Op het festivalterrein zelf zijn er vier podia waar de artiesten optreden: Een omgebouwde typisch Oostenrijkse schuur, een café, een paviljoen te vergelijken met de oktoberfeesten in Sittard en één main stage met twee podia. Een dubbel podium heeft als voordeel dat een band kan opbouwen terwijl er op de andere wordt opgetreden. Er kan dus continu worden gespeeld.

Buiten de podia is er nog Woodworld, een gebied waarbij verschillende (top)merken hun nieuwste instrumenten tonen. Hier is dan ook de mogelijkheid om de instrumenten te proberen. Woodgames is een gedeelte waar er ouderwetse spellen gespeeld worden met instrumenten. Denk aan dartpijltjes blazen door een dwarsfluit of een spelende muzikant op een plateau plaatsen met daaronder een bak water.

Om het festival in te luiden zijn wij eerst naar de tent geweest. Wat gelijk opvalt is de passie en enthousiasme die de Oostenrijkers en Duitsers uitstralen als er een kapel speelt: Op de tafels en banken staan, continue klappen, zingen en natuurlijk veel bier drinken. Dit werkt dan ook aantrekkelijk en binnen tien minuten stonden wij mee te jodelen op een bankje die ieder moment kapot kon gaan van het gespring.

's Avonds was de eerste headliner aan de beurt: The Lucky Chops. Een groep muzikanten die bekend zijn geworden door hun optredens in de



KenT Assurantiegroep

Uw onafhankelijk adviesbureau voor:

- **Alle verzekeringen**
voor particulieren en bedrijven
- **Hypotheken**
in samenwerking met toonaangevende
hypotheekinstellingen
- **Financieringen**
voor persoonlijke leningen en doorlopende
kredieten tegen gunstige rentepercentages
- **Pensioenen**
deskundig advies voor individuele en
collectieve pensioenvoorzieningen

Rijksweg Noord 234
6136 AE Sittard
T 046 451 61 89
E info@kent.nl
W www.kent.nl

HAIR

c'est la Vie

& c'est la Vie

HAIR & BEAUTY CARE

BEAUTY

CARE

DAMES- EN HEREN KAPSALON
SCHOONHEIDSSALON

RAADHUISSTRAAT 101
6129 CC BERG A/D MAAS
TEL. 046 - 433 36 41

Gespend
woensdag t/m vrijdag van 9.00-18.00 uur
zaterdag van 8.30 tot 14.30 uur
op afspraak

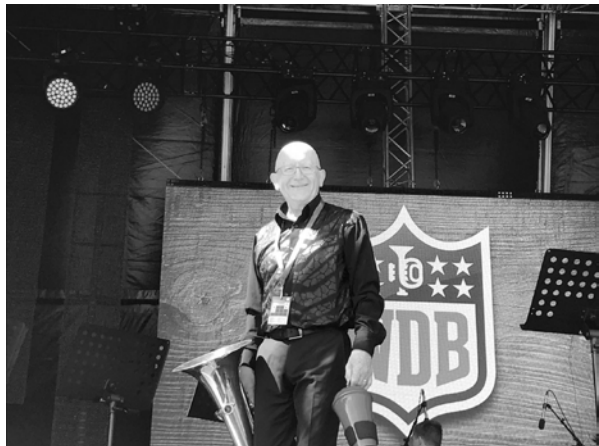
metrostations in New York. Leuke en vermakelijke groep. Helaas dachten de weergoden er anders over, een wolkbreuk zorgde voor een sprint richting de tent en hier zijn wij dan ook de hele avond gebleven .

De slaap begon er na een lange reis in te slaan en wij besloten om het festival vroegtijdig te verlaten om te gaan slapen. Alleen slapen komt er niet van omdat iedereen zijn instrument bij zich heeft: tot 06:00 is er wel ergens op de camping een groepje muzikanten aan het spelen. Wij hadden het geluk dat onze burens van schreeuwen en fortississimo op een trompet blazen hielden, dus het was oren dicht en proberen wat te rusten.



De eerste ochtend is aangebroken en we beginnen met een stevig ontbijt: broodjes met knakworstjes, curry, mayonaise en gebakken uitjes. En Yoghi als vervanger van de koffie. “Herrlich und Smäcklich” zoals wij dat zouden zeggen.

Op het programma van vrijdag stonden: Steven Mead, Pro Solist'Y en allerhande kapellen. Steven Mead trad samen op met Allen Vizutti (trompetvirtuoos) en Sound Inn Brass, een formatie muzikanten die weten wat musiceren is. Om en om maakten zij een solo met de band. Steven toonde zijn euphonium skills door de solo Carrickfergus te spelen: kippenvel en zeker het luisteren waard.



Het concert werd afgesloten door de twee te laten duelleren in Carnival de Venice. Een trompet en tuba die om de beurt laten horen hoe de solo gespeeld moet worden. Jammer dat er geen digitale versie van het muzikantje is, want de opnames spreken echt voor zich.

Na wederom een bijna slapeloze nacht was zaterdag de dag van het gesamtspiel: 10.000 muzikanten die tegelijkertijd bekende marsen als Bohmische traum, Dem Land Tirol die Treue, die Vogelwiese en Von Freund zu Freund spelen. Dit werd gedirigeerd door niemand minder dan Ernst Hütter. Een ware belevenis die je als muzikant eens meegemaakt moet hebben. Aansluitend speelde de Nederlandse kapel Judaska op het hoofdpodium. Afkomstig uit Venlo: "Wenn sie bei Köln links af slaat und gerade aus fahrst, kommst du bei uns aus in het Bayern van Nederland". Erg leuke kapel met goede muzikanten.

Een tijdje terug is een muzikant van hen overleden en als eerbetoon speelden zij "The Rose" van Bette Midler. Eén van de weinige momenten waarbij het op Woodstock wel stil was..

Na onze middagbreak liepen we terug naar het festivalterrein. Tijdens het langslopen bij de schuur werden wij getriggerd door de muziek en zijn gelukkig gaan luisteren. De schuur is qua grootte te vergelijken met de grote zaal zonder de aanbouw, maar was afgeladen vol met alleen maar springende en zingende luisteraars. Ook wij betrapte onszelf op dit gedrag. Een kapel die zo goed speelt en sfeer brengt, hoort eigenlijk op een groter podium thuis. Helaas was dit niet het geval, maar wij waren er wel bij.

De laatste nacht was aangebroken, maar deze was niet rustiger dan de vorige..

Zondagochtend zagen we met kleine uigskes alleen maar regen. Al snel werd er besloten om dan maar de spullen bij elkaar te rapen en richting Nederland af te reizen.

Woodstock der Blasmusik, een muzikale en leuke ervaring rijker!

Gruss,

Martijn

P.s. Jacqueline, wij zijn zaterdag 30 juni 2018 niet op de repetitie ;-)

Garage - APK II keuringsstation

M. Poulissen

Heirstraat 10

6129 PK Urmond

Telefoon (046) 433 7878

www.garagepoulissen.nl

*Reparatie en onderhoud alle merken

*Airco Service

*Geavanceerde testapparatuur

*Snelservice

*Vervangend vervoer
(Indien voorradig)

*Banden service

*Uitlijnen

*Apk zonder afspraak (zie website
voor keuringstijden)



Bij Garage Poulissen is uw auto voor de Apk in betrouwbare en vakkundige handen. Wij vertrouwen op de kennis, ervaring en apparatuur van Bosch. De kwaliteit en betrouwbaarheid die u van Bosch gewend bent, mag u ook verwachten van onze jaarlijkse APK. Dat betekent topkwaliteit, service en deskundig advies.

Keuring tijden MA t/m DO van 08.30 t/m 16.00 en Vr van 08.30 t/m 15.00

Pauze 10.30 t/m 10.45 12.30 t/m 13.00 15.30 t/m 15.45 uur

Teven kunt u bij ons ook terecht voor onderhoud en reparatie voor uw Camper en personenauto, hiervoor kunt u een afspraak maken 046-4337878.

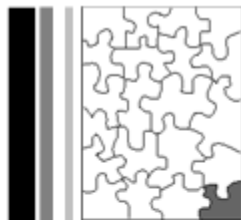
Wist je dat.....

- Het erg warm was tijdens het Vrijheid Festival?
- De fanfare zonder jas meegelopen heeft in de muzikale rondgang?
- Alle fanfareleden een wit fanfarehemd droegen?
- Ook de drumband zonder jas heeft meegelopen?
- Niet alle drumbandleden hun drumband t-shirt droegen?
- De draagzak van een bas ook handig is om een flesje water mee te nemen?
- De fanfare het stuk “Drei lustige Posaunen” speelde op het themaconcert?
- Er normaal vier trombonisten in de fanfare meespelen?
- Het blijkt dat er veel meer muzikanten trombone kunnen spelen?
- Er steeds meer tubaspelers zijn die ook trombone spelen?
- Het jeugdorkest geen tubaspelers meer heeft?
- Er wel vier trombonisten meespeelden?
- Het jeugdorkest niet alleen een nieuwe bezetting heeft, maar ook een nieuwe naam?
- De naam New Dimensions wellicht duidt op nieuwe wegen die dit orkest wil inslaan?
- Hun optreden tijdens het themaconcert veelbelovend was?
- Het animo om wist-je-datjes te leveren, steeds verder afneemt?
- Roel, Manuela en Vince de barbecue uitstekend verzorgden?
- De temperatuur in de zaal bij het thema-concert niet te warm was?



Onze jarigen in september, oktober en november:

- 02 september Paul Hendrix
- 04 september Math Cremers
- 05 september Maud Lacroix, Hen Vaessen
- 16 september Martijn Hellenbrand
- 23 september Rim Smeets
- 30 september Gilian Hubers
- 17 oktober Sifra Hendrix
- 21 oktober Charles Gelissen
- 23 oktober Jos Hellenbrand
- 29 oktober Daphne van Erp
- 2 november Joëll Stassen
- 4 november Tom van der Werf
- 6 november Rens Verbeek
- 19 november Nico Knops
- 24 november Wim Vaassen, Jacques Vaassen



EDU-CONSULT v.o.f.

drs. H.M.J. Boermans – drs. J.M.H. Strouken
orthopedagogen / remedial teachers
drs. I.M.H. Keulers gz-psycholoog

Lid NVO/LBRT

**Bureau voor diagnostiek, advies en hulpverlening bij
leer- en opvoedingsproblemen en eerstelijns
psychologische zorg**

Swentiboldlaan 32

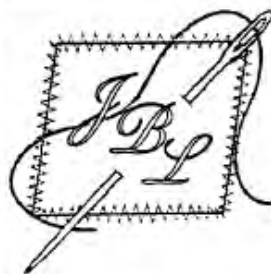
6129 HP Urmond

046 433 44 09

info@edu-consult.nl / www.educonsult.nl

lid NVO/NIP/LBRT/BIG reg.

kvk 14069195



Kledingreparatie & Modeservice

De Modewijzer

tevens Stomerij Depot

Jeanny Bours – Lardinóis

Dr. Kuiperstraat 12

6129 GR – Urmond

Tel. : 046 – 4335954

Geopend :

din- en woe. morgen : 09:00 tot 12:30 uur

vrijdag middag : 13:30 tot 17:00 uur



HET BIER WAAR LIMBURG TROTS OP IS

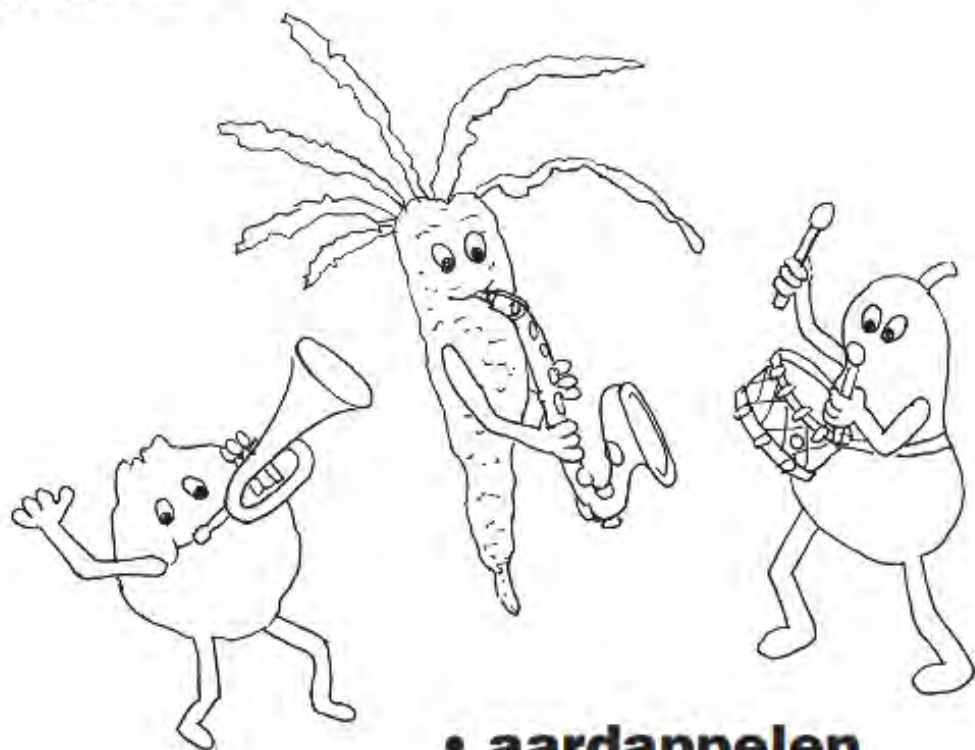
Het Muzikrantje verschijnt elke drie maanden

Jaaradvertentie-abonnement:

kwart pagina	€ 25
halve pagina	€ 43
hele pagina	€ 65
omslag achter	€ 120

Swing het er maar uit

Hoeve Elisabeth heeft prima groente en fruit !



- **aardappelen**
 - **groente**
 - **fruit**
- (ook fruitmanden)

Hoeve Elisabeth

Molenweg-Zuid 77

6129 PH Urmond

Telefoon: 046-4331894

MEULENBERG

TRANSPORT
WAREHOUSING

Paalweg 11 - 6129 EZ Urmond - tel.: *31 (0)46 426 80 80 - Fax: *31 (0)46 433 75 25

www.meulenberg.com

